

Эффективное использование документ-камеры как инструмента реализации основных принципов ФГОС

Из опыта работы учителя начальных классов
Сборник статей

Авторы:

Чулихина Елена Александровна, учитель начальных классов МБОУ
“Малодубенская СОШ” Орехово-Зуевского района Московской области

Понятовская Юлия Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1
г. Данков Липецкой области

Ячменева Мария Александровна, учитель начальных классов средней
общеобразовательной школы № 38 г. Сыктывкар

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. Новые требования к ИКТ, должностным обязанностям учителя, информационно-образовательной среде. <i>Чулихина Е.А.</i>	5
Часть 1. Возможности документ-камеры в свете ФГОС. <i>Понятовская Ю.Н.</i>	10
Часть 2. Практические примеры	14
Глава 1. Документ-камера в организации системно-деятельностного подхода	14
1. Документ-камера на уроках открытия нового знания. <i>Понятовская Ю.Н.</i>	14
2. Из книги в интерактивное представление. <i>Ячmeneва М.А.</i>	20
Глава 2. Формирование УУД на уроках с использованием документ-камеры	27
1. Роль документ-камеры в освоении познавательных УУД . Поиск и фиксация информации. <i>Ячmeneва М.А.</i>	27
2. Примеры использования документ-камеры в освоении коммуникативных УУД (выступление с документ-камерой, инсценирование и т.п). <i>Чулихина Е.А.</i>	37
Глава 3. Использование документ камеры во внеурочной деятельности.	42
1. Документ-камера в познавательной внеурочной деятельности. Ставим эксперимент! <i>Ячmeneва М.А.</i>	42
2. Творческая мастерская. <i>Чулихина Е.А.</i>	49
Глава 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни с применением документ-камеры	54
1. Создаем физминутки. <i>Ячmeneва М.А.</i>	54
2. Наши пальчики писали... <i>Ячmeneва М.А.</i>	60
Глава 5. Использование документ-камеры в дистанционном обучении.	66
1. Создание интернет-урока. <i>Ячmeneва М.А.</i>	66
2. Дистанционное обучение: создаём эффект присутствия. <i>Понятовская Ю.Н.</i>	71
Глава 6. Документ-камера в организации контрольно-оценочной деятельности. <i>Чулихина Е.А.</i>	76
Глава 7. Организация учебного сотрудничества в работе с документ-камерой. <i>Понятовская Ю.Н.</i>	81

ВВЕДЕНИЕ

Новые требования к ИКТ, должностным обязанностям учителя, информационно-образовательной среде.

Чулихина Е.А.

Плакало горючими слезами наше с вами тяжелое школьное детство – походы в детскую библиотеку за книгами, рисование инфузорий-туфелек в тетрадках, испачканные мелом пальцы и даже дневники с живописными двойками-лебедями, которые мы так усердно пытались «отфотошопить» острым лезвием до трояка. Все эти «радости жизни» совсем скоро канут в Лету и уступят свое законное место новому, цифровому формату.

Ольга Шемякина

Журнал “Домашний компьютер” №9 (135) 2007

Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет.

Белинский В.Г.

Новый Федеральный государственный стандарт, на который с первого сентября 2011 года перешли все образовательные учреждения, ставит перед нами не определенную предметную цель, а личностный результат, когда самым важным становится личность ребенка, а не сумма знаний по предмету. Сегодняшние наши ученики завтра должны будут уметь многое, в том числе и решать нестандартные жизненные ситуации, то есть овладеть универсальными учебными действиями. А нам, педагогам, необходимо научить их учиться, создавать, открывать новое в сотрудничестве и самостоятельно.

Очевидным становится то, что одной из ключевых педагогических технологий XXI века является применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Именно ИКТ оказывают влияние на все сферы жизнедеятельности современного человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение.

Использование современных цифровых инструментов и коммуникационных сред указывается как наиболее естественный способ формирования УУД, в образовательную программу ОУ включена подпрограмма «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Реализация программы формирования УУД в начальной школе — ключевая задача внедрения нового образовательного стандарта. Для начальной школы

это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования.

С использованием ИКТ в учебно-воспитательном процессе увеличивается производительность труда преподавателей и учащихся, это можно рассматривать как рациональный способ повышения эффективности и разумной интенсификации обучения и самообучения. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, продуцировать новую, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео-) информацию.

Данная технология необходима:

- Для формирования информационного общества.
- Для качественных изменений в структуре образовательных систем и в содержании образования.

Одно из условий эффективной подготовки учащихся к жизни в информационном обществе – применение информационных коммуникативных технологий, позволяющих решать в кратчайшие сроки широкий круг задач, недоступных ранее. В школе происходит активное внедрение в образовательный процесс ИКТ. Сегодня образование должно ответить на вызов XXI века – это инновационная экономика, новые технологии и прежде всего ИКТ-технологии, они охватили все стороны жизни. Вы будете абсолютно правы, если скажете, что фактор информатизации образования не нов. Действительно, ему уже более двух десятков лет. Однако новые стандарты рассматривают образовательную среду как информационную и вводят понятие информационно-образовательная среда.

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных для исполнения при реализации основной образовательной программы, в том числе, включает в себя государственные требования к материально-техническим и иным условиям её реализации.

Стандарт предъявляет новые требования к материально-техническому и информационному оснащению образовательного процесса, связанные, в частности, с активным использованием участниками образовательного процесса

информационно-коммуникационных технологий. Несоблюдение данных требований не обеспечит в полной мере реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Это обязательно потребует изменений в оборудовании рабочего места учителя. На федеральном уровне разработаны требования к минимальной оснащенности учебного процесса и оборудованию учебных помещений.

Согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 98 “Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений” материально-техническое оснащение должно позволять создавать, получать и использовать информацию различными способами, проводить эксперименты, проектировать и конструировать, исполнять, сочинять музыкальные произведения.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Новые стандарты предъявляют требования не только к качеству образования, но и к условиям, которые необходимо создать в школе.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль ИКТ будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности не только учащихся,

но и самого учителя. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой.

Сегодня учитель, действующий в рамках привычной «меловой технологии», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиапроектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет. Помимо этого, такой педагог лишает своих учеников возможности учиться в современных условиях, быть конкурентно-способными и делать «новые открытия», осуществлять поисковую деятельность в информационной среде.

В соответствии с новыми «Квалификационными характеристиками должностей работников образования» каждый педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав детей – право на качественное образование.

Становится очевидными не только современность и эффективность работы в информационной среде, но и необходимость такой деятельности для всех участников образовательного процесса. Только тогда мы сможем говорить о личностном результате как цели и об успешном внедрении новых Федеральных стандартов в образовании.

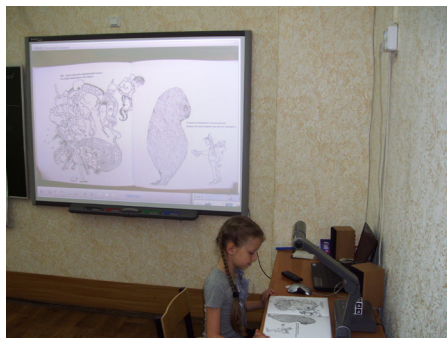
Часть 1

Возможности документ-камеры в свете ФГОС

Понятовская Ю.Н.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности. Вместе с тем, необходимость сделать учебный процесс более интересным, интенсивным, отвечающим требованиям современной динамичной жизни, привела к использованию информационных технологий, о которых уже говорилось выше. Среди данных требований можно выделить:

- активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.



Основываясь на том, что в младшем школьном возрасте у детей преобладает наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, а так же существует необходимость частой смены видов деятельности, можно утверждать, что использование цифровых средств, для визуализации информации на уроке, является особо необходимым. Визуальные средства обучения способствуют развитию творческой и познавательной активности, создают условия для успешного обучения каждого ребёнка.

Одним из самых современных и эффективных средств обучения, на сегодняшний день, которое позволяет детям открывать «новое», планировать и достигать своих цели, работать в сотрудничестве, работать самостоятельно, делиться результатами своего труда не только в рамках классной комнаты, оценивать работу друг друга, ориентироваться на эталон, является документ-камера, которая позволяет:

- проверять и корректировать письменные работы учащихся;
- демонстрировать страницы печатных изданий, иллюстрированных изданий и проводить разноплановую работу с ними;
- проводить наблюдения в ходе экспериментов;
- демонстрировать процесс изготовления и выполнения творческого задания, поделок;
- демонстрировать движение изучаемого объекта;
- записывать упражнения, выполняемые на уроке, для последующей трансляции;
- создавать фото- и видеозаписи;
- демонстрировать процессы сборки/разборки моделей;
- рассматривать мелкие объекты в режиме микроскопа.

На сегодняшний день эффективное использование ИКТ определяется как ведущий инструментальный формирования у обучающихся универсальных учебных действий. Документ-камера как инструмент, способный создать условия для формирования и развития УУД обучающихся, является неоценимым помощником учителя на уроке и вне его. При этом будут формироваться личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные действия

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

- формирование личностных позиций: «Я и другие люди», «Я и познание», «Я хочу!», «Я могу!», что позволяет ребенку успешно выполнять социальные роли («ученик», «собеседник», «одноклассник», «друг», «помощник», «экспериментатор», «исследователь» и т.п.)

Регулятивные действия

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные действия

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

При использовании документ-камеры в образовательном процессе у учителя появляется возможность организовать работу над учебным проектом, который помогает педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, выходящего за пределы школы во внеурочную деятельность.

Образовательные проекты сочетают творческую и познавательную деятельность обучающихся, активно способствуют их самостоятельной работе. Образовательные проекты, это, прежде всего обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, с учетом его личных целей и интересов. Именно при подготовке к проекту (выбор предметной области, темы), в ходе работы над проектом выявляются склонности детей к тем или иным наукам, тяга к тем или иным видам деятельности, их интересы, раскрываются личные качества, метапредметные умения порой скрытые от учителя в ходе урочной деятельности.

Работа над проектом с использованием уникальных возможностей документ-камеры (качественная фото-, видеосъемка, с добавлением пометок и комментариев, использование функции непрерывной съемки объекта на протяжении длительного времени для наблюдения за изменениями и самостоятельных выводов и «открытий», поиск и фиксация информации, использование режима микроскопа и т.д.) даёт возможность построить новые отношения между учителем и учеником. Они становятся равноправными сотрудниками. Учитель не учит, не навязывает свою точку зрения, а дает советы, предоставляет информацию, помогает определить направления работы.

Проводя анализ использования документ-камеры на уроках в начальной школе, можно отметить, что взаимодействие всех участников образовательного процесса способствует быстрому взаимообучению, усвоению способов действия, передаче опыта значительно эффективнее. Здесь формула «все обучают всех» работает особенно успешно, потому что все стадии работы на виду и всегда можно посмотреть, как сделал одноклассник и сделать так же или с точностью до наоборот.

Учитель выступает не носителем знаний и контролирующим звеном, а именно ведущим, создающим условия для обучения детей, а учащиеся сами уже являются полноправными участниками в деятельности, что и является главной и необходимой составляющей системно-деятельностного подхода.

Далее в методическом пособии мы постараемся описать опыт использования документ-камеры на уроках в начальной школе и возможные пути достижения планируемых результатов.

Часть 2

Практические примеры

Глава 1. Документ-камера в организации системно-деятельностного подхода

1. Документ-камера на уроках открытия нового знания.

Понятовская Ю.Н.

Особенностью стандарта второго поколения является соединение системного и деятельностного подхода в обучении как методологии ФГОС.

Перед современным учителем стоит много вопросов:

- Как спланировать современный урок с точки зрения системно-деятельностного подхода?
- Как выделить и сформулировать планируемые результаты обучения?
- Какой учебный материал отобрать и как его структурировать?
- Какие методы, средства и технологии обучения являются приоритетными на сегодняшний день?
- Как рационально использовать инновационные технические средства обучения в учебном процессе?

Системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина. Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат образования — это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Основные задачи образования сегодня — не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

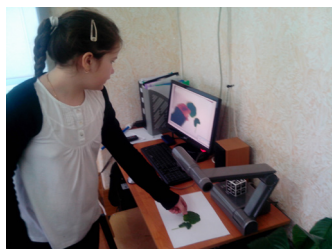
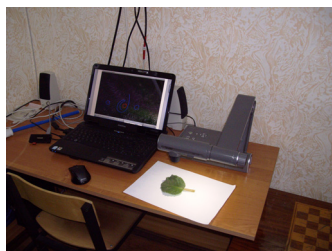
- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;

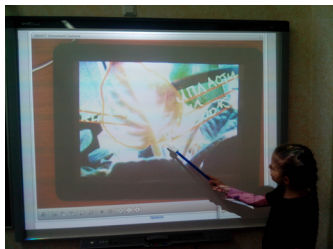
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Документ-камера позволяет учителю организовать специальные условия для проведения самостоятельного исследования, для познания мира детьми.

Например, на уроке окружающего мира (урок открытия новых знаний) при изучении темы «Листья растений» дети имеют возможность самостоятельно в парах или в группах изучить строение листа, используя возможность документ-камеры в режиме микроскопа, затем сравнить свои выводы и проверить их по учебнику или другому информационному источнику. Проведя анализ собранного материала и оформив его в виде таблицы, например, предъявить результаты совместного исследования с помощью документ-камеры, для того, чтобы сделать выводы и подвести итог урока. В ходе умело организованного урока, в соответствии с новым стандартом, когда ученики на деле становятся активными участниками образовательного процесса и при использовании современного мультимедийного оборудования у детей в полной мере формируются и развиваются универсальные учебные действия. Такие как:

- готовность обучающихся самостоятельно работать с различными информационными источниками, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, про-





верить её достоверность, структурировать и предъявлять;

- умение работать в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести дискуссии, излагать письменно и устно свои мысли, не бояться публичных выступлений;
- ставить перед собой цель и планировать свою деятельность по решению проблемы, оценивать свою деятельность, вносить коррективы, оценивать результат деятельности.

Обучать деятельности — значит делать учение мотивированным. Если ребёнок понимает, что перед изучением нового материала, освоением нового вида деятельности он должен сформулировать для себя цель, а затем искать пути и средства её достижения, контролировать себя в процессе работы, находить ошибки и корректировать их, оценивать качество усвоения материала или выполнения действия, то можно смело утверждать, что он действительно стремится к познанию, у него есть мотив и желание учиться.

Если учитель постоянно использует на своих уроках различные интерактивные инструменты, которые создают условия для всестороннего развития детей, в том числе и их инициативности, то просто выучить материал и рассказать его современным детям становится неинтересно. Находясь в окружении различных гаджетов, они стремятся использовать их в процессе изучения нового материала. После самостоятельного изучения строения листа растения на уроке окружающего мира дети вполне успешно самостоятельно планируют свою дальнейшую деятельность в плане использования документ-камеры при подготовке домашнего задания и его дальнейшего предъявления. Ученица сфотографировала растения, которые растут у неё дома и их листья на планшет, подписала части листа и продемонстрировала классу через документ-камеру. Провела небольшой анализ, дала характеристику листьям этих растений. На уроке использовался планшет, документ-камера и интерактивная доска.

Как же построить урок открытия нового знания, чтобы были реализованы требования Стандартов нового поколения с использованием документ-камеры?

Главная цель данного типа урока — формирование способности учащихся к новому способу действия. Это урок, который носит проблемный характер, на котором ведущая роль принадлежит обучающимся, где в ходе совместной самостоятельной работы дети получают определённый результат (продукт) своей работы.

Приведём в пример фрагмент урока литературного чтения по произведению Б.Полевого «Последний день Матвея Кузьмина», проведённого в 3 классе (учитель Понятовская Ю.Н.).

На этапе актуализации знаний детям было предложено рассказать всё, что они знают о Б. Полевом.

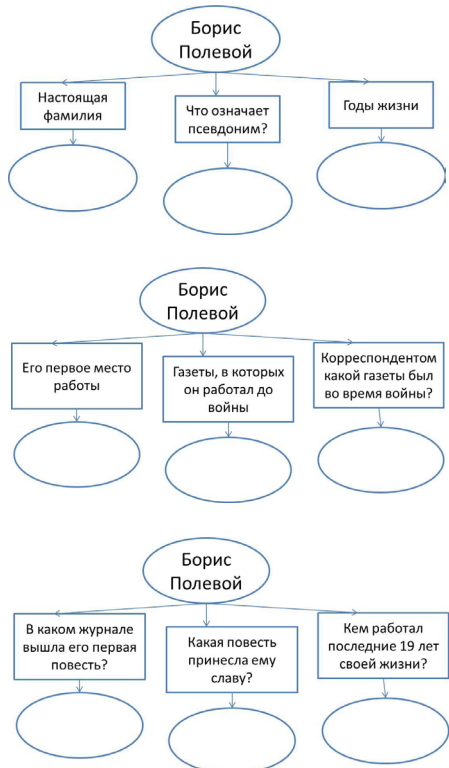
Задание 2. «Говорящее имя». Учитель открывает строчку 2 «Борис Полевой». Кликнув по имени, появится портрет писателя.

Дети рассказывают, что это корреспондент, писатель. Учитель спрашивает, могут ли дети связать цифры и имя. Дети отвечают.

Учитель: Принимал ли участие в военных действиях писатель Борис Николаевич Полевой? (В учебнике есть информационная справка)

Дети: Нет, он был военным корреспондентом. Он писал заметки в газету о ходе войны, о людях, которые воевали и становились героями.

Учитель: Кто из вас может сказать, что



образованию и самовоспитанию;

- выработки коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Литература

1. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Салмина Н.Г., Бурменская Г.В., Карабанова О.А. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования // Вопросы психологии. – 2007.- №4.

2. Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В., Кубышева М.А., Петерсон В.А.. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. М., 2006.

2. Из книги в интерактивное представление.

Ячменева М.А.

Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать.

Д. И. Писарев

Нет наслаждения книгой – нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге – это не чтение.

Любование искусством писателя, поэта, смакование слова и сочетания слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, – вот чтение.

Симон Соловейчик

Школа, в которой учатся современные дети, стремительно меняется каждый день. Мы готовим наших учеников к той жизни, условий которой не знаем сами, и это и есть сама цель и основа новых стандартов в образовании – научить детей учиться. На передний план выходит не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход, поэтому сегодня учитель должен приходить на урок, выстраивая и планируя обучение на основе фундаментальных наук о ребенке. Переход к модели обучения на основе деятельностного подхода предполагает изменение самой методики обучения. Ребенок перестает быть в роли только ученика, он – «первооткрыватель», а учитель становится таким ведущим и организатором, чтобы его дети в деятельности сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Трудно себе представить любое, даже маленькое детское открытие» без умения работать с книгой. Как писал Ю.П. Казаков: «... неизвестно ещё, что было бы со всеми нами, не будь литературы, не будь слова! И если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда, красота, - если хоть в малой степени есть, - то не заслуга ли это в первую очередь и великой литературы?». Но сколько бы мы не говорили о ценности вдумчивого чтения, не пытались доказать, что именно в книгах спрятан тот самый «клад», который зачастую преподносится в готовом, не пережитом и не по-

нятном результате – «... воз и ныне там» - дети не умеют работать с книгой. Они не видят ее как источник нового знания, «открытия», помощника в решении проблемы.

Древняя пословица гласит: «Дайте человеку одну рыбу, и он получит пропитание на день, научите его ловить рыбу, и он получит пропитание на всю жизнь». Вот он, тот самый системно-деятельностный подход в обучении, а «удочка» - книга, которая помогает научить учиться, научить “ловить рыбу”, а тем самым, овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть. Именно в действии порождается знание. Как же можно организовать такое действие с книгой, чтобы наши ученики смогли понять, насколько одна пословица, сказка, рассказ или научная статья могут помочь сделать новое «открытие»? Ведь не секрет, что работа с книгой один из самых сложных этапов на уроке и тем более во внеурочной деятельности. Эту проблему знает каждый учитель и зачастую педагоги отмечают, что так и выпускают в жизнь учеников, не умеющих читать вдумчиво и продуктивно.

Еще сложнее говорить о желании, мотивации обратиться к книге за поиском информации, путем решения проблемы. А без этого никуда – это начало процесса познания. Вспомним, как мотивировали наши коллеги на чтение своих учеников в детском киножурнале «Ералаш». Героиня Елены Воробей обещала незабываемую романтическую сцену в одной из глав «Евгения Онегина», а преподаватель истории прятал в учебниках денежные купюры. Казалось бы, юмористические пути решения проблемы, но сколько за ними стоит понимания того, что заставить работать самостоятельно ребенка, в будущем взрослого человека, с книгой практически невозможно, а значит, наши дети могут так и не научиться добывать знания из литературных произведений и научных статей, следовательно, о полноценном умении учиться можно забыть и оставить системно-деятельностный подход в обучении только на бумаге или осуществлять его без сформированных универсальных учебных действий, в основе которых лежит читательская компетентность. Возможно? Конечно, нет. Это уже будет что-то другое, неполное, нереализованное.

Именно поэтому, в педагогике всегда пытались найти решение этой проблемы. Особенно это стало актуальным сегодня, когда школа начинает реализовывать новый федеральный стандарт и, как результат – гармонично развитую личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого круга жизненных задач в различных сферах деятельности. А формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячами накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта. Ни что в этом процессе не может сравниться с книгой.

Читать вдумчиво... Стать собеседником, другом автора, соглашаться или спорить с ним, высказывать свое мнение о прочитанном в группе, быть частью того, что читаешь, ориентироваться в мире книг, уметь сделать свой выбор, воспринимать книгу целостно... Все это можно объединить одним понятием — ЧИТАТЕЛЬ, но им не рождаются, читателя рожают, кропотливо воспитывая.

Подход к обучению чтению как к обеспечению качественного литературного общения детей включает предварительную ориентировку в теме и собеседнике перед началом общения через книгу, осмысление информации в процессе чтения и, наконец, осознание своего отношения к результатам общения, другими словами, предполагает формирование типа правильной читательской деятельности.

Современный процесс обучения ориентирован на управление учителем познавательной деятельностью школьников, и к концу обучения в школе он должен осуществляться по такой схеме: планирование учениками своей деятельности — выбор ими источников информации — освоение и принятие новых знаний в процессе самостоятельной деятельности с этими источниками — самоанализ школьниками результатов работы. Одно из ключевых умений — работа с источником информации, в том числе и книгой.

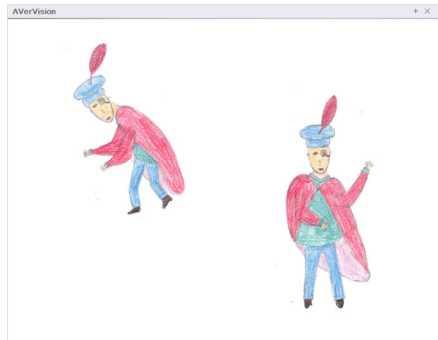
Китайская мудрость гласит: “Я слышу — я забываю, я вижу — я запоминаю, я делаю — я усваиваю”. В системно-деятельностном подходе категория “деятельности” занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система.

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Попробуем привести пример такой работы на уроках литературного чтения и внеурочной деятельности, осуществляя системно-деятельностный подход и решая одну из главных задач – воспитание ЧИТАТЕЛЯ.

Во втором полугодии на уроках литературного чтения дети знакомятся с понятиями: «драматическое произведение», «пьеса», «действия», «картины», «диалоги», «монологи», «реплики», «ремарки» и т.п.. — на основе отрывка из пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Традиционно предполагается такая работа на уроке, как чтение по ролям, в более эффективном и лучшем варианте давно знакомое и любимое детям — инсценирование. А дальше без особых эмоций переходим к следующей теме. Но как не вспомнить слова Даниэля Пеннака «Нашим книгам нужна жизнь!».

Современные ИКТ средства помогают сделать любой процесс в обучении более мотивированным, ярким, живым и результативным в итоге. Об этом уже говорилось выше и будет неоднократно представлено здесь. Поэтому перейдем сразу к описанию того, почему именно применение документ-камеры в работе над произведением, а в дальнейшем к тому, что дети самостоятельно и в совместной деятельности продолжили творческий процесс на основе книг, позволило достичь в итоге высоких и даже неожиданных результатов. Каждый продуктивно участвовал в такой работе, даже самый стеснительный или, как часто мы слышим, «проблемный» ребенок чувствовал свою значимость в слаженной совместной работе, значимость личного вдумчивого прочтения каждого предложения в пьесе и целого произведения. Чем же такая работа может разительно отличаться по результатам от традиционного инсценирования произведения?

А начинается все уже на этапе подготовки «актеров» и декораций. Здесь играют роли не сами дети, а созданные ими рисованные персонажи на уроках изобразительного искусства. Уже на этой ступени подготовки мы наблюдаем, что ученики начинают вдумчиво читать, они внимательно изучают описание картины, диалоги, берут в библиотеке саму книгу и читают произведение целиком для полноценного и целостного восприятия. Отсюда понимание характера и представление внешности выбранного героя, его позы, движения в том или ином диалоге, потому как рисованный персонаж в результате будет «жить» и меняться на экране, значит и создать его надо в разных вариантах. Вот и поступают на стол с документ-камерой рабочие эскизы.

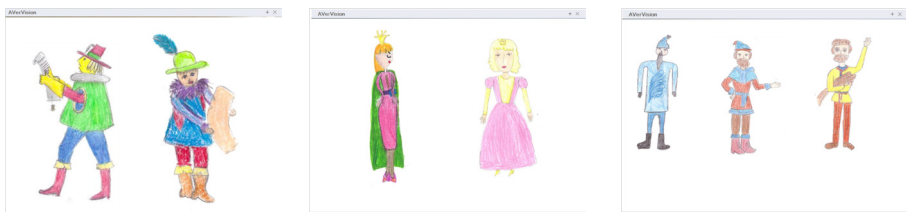


Зарождалось все с отрывка в учебнике литературного чтения, а деятельность вышла за рамки одного предмета и даже за рамки школьной программы, столько новых понятий дети изучили и здесь нам ни однократно помогли словари и энциклопедии. Сколько рабочих споров пришлось нам научиться решать и находить оптимальный вариант при отборе лучших «актеров» и удачных декораций в цветовом решении. Учитель ничего не поправляет своей рукой, наверное, поэтому результат и получается такой по-детски трогательным и простым, но настоящим с их видением ситуации. Педагог только наблюдает, а может ли уже ученик оторваться от навязанных художественных образов в этом произведении ранее или ему пока еще тяжело представить на суд зрителей результат своей фанта-

зи, своего прочтения.

В этой работе неоченимая кладезь в формировании восприятия произведения. Принятия образа, который ребенок увидел за строками. Ученик понял, стал переживать личность и представил, при этом перед ним стоит далекая цель достичь результата в совместной деятельности и принять в этом результате активное участие.

Настоящий кастинг при отборе рисованных «актеров» проходил с применением документ-камеры. Конечно, как всегда в жизни было все и радость, и обида, и принятие мнения коллектива, и желание сделать в следующий раз лучше, постараться прочесть так, чтобы понять и создать такого героя или предмет декорации, который, несомненно, примет и оценит большинство.

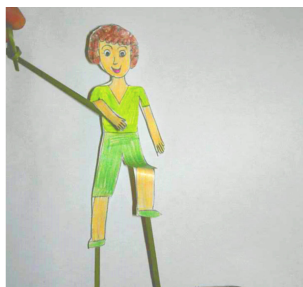


«Актерский кастинг»

Дальше начинаем подготавливать само интерактивное представление. На уроках технологии вырезаем и продумываем сам процесс и «сборку» пьесы-сказки. Начинается работа в группах, где каждая выбирает действие, которое будет создавать, какой стиль и вид будет инсценирования, а затем распределение труда.

Так дети выбирали интерактивный «передвижной» театр и тогда готовили динамических «актеров-дергунчиков» с управлением на длинных тонких деревянных шпажках, чтобы при съемке с помощью документ-камеры не было видно рук ведущего (захват области съемки контролируем штативом камеры). В такой работе озвучивание и вся съемка происходили одновременно.

Вот так будет «шагать» и произносить свою речь месяц Июнь:





Другая группа решает, что они будут собирать отдельные кадры, которые они отснимут с помощью документ-камеры в режиме «Непрерывная съемка», а позже озвучат. Здесь уже важно было подготовить «актеров» в разных позах или части персонажа сделать подвижными. Решение дети принимали сами исходя из своих возможностей и желаний.



Была группа, которые перенесли рисованных актеров в цифровой вариант с помощью документ-камеры, убрали белый фон и уже с помощью интерактивной многопользовательской доски «оживляли» сцену.

Таким образом, с помощью документ-камеры были подготовлены различные этапы и сцены для создания пьесы. Сложность была одна и самая главная – документ-камера в кабинете одна. Иногда детям приходилось искать и другие пути решения этой проблемы. Кто-то дома с папой придумывал «самодельную» документ-камеру, которую определяли в дальнейшем «домашней», так не хотелось им прерывать свою деятельность и ждать очереди. А это говорит о том, что дети уже на пути к готовности решать задачи, которые им предлагает жизнь, самостоятельно, а не ждать когда все решится само собой.

Готовые озвученные ролики группы показывали с такой гордостью и трепетом, что, наверное, мы слышали, как часто постукивают от волнения маленькие детские сердечки. Не все получилось и это закономерно, есть над чем работать дальше и стремиться к совершенству. В этой работе дети узнали на сколько важно правильно прочесть произведение, передать образ художественно и озвучить. То традиционное чтение по ролям за все года не принесло столько плодотворных результатов, сколько работа только над одним этим произведением. Дети слушали себя и отмечали, где и что удалось, а над чем предстоит еще трудиться:

— Да, здесь мне надо было читать роль медленнее... Надо исправить!

— Я не смог передать чувство страха перед своенравной и эгоистичной Королевой, давайте попробую еще!

— Зрители вряд ли поймут, что говорит дочка, мне, действительно, надо тренироваться произносить слова со звуком [ш] правильно. Я исправлю обязательно!

— Я даже не думал, что у меня так получится!!! Давайте еще, что-нибудь подобное сделаем, предлагаю какой-нибудь фильм про историю по окружающему миру.

... И таких неожиданных фраз, такого понимания и сопереживания, желание творить дальше было еще очень много. Никто не остался равнодушным и без результата. Каждый вынес и усвоил свое, то, что в дальнейшем обязательно применит в жизни.

Нам надо многое успеть по программе, но уже хочется и за рамки, а времени так не хватает. Сегодня ФГОС прописывают осуществление внеурочной деятельности и вот как раз там можно столько в дальнейшем создать с помощью документ-камеры и когда-то незаметной и неинтересной на первый взгляд книги. Тогда счастливый учитель сможет повторить слова Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Глава 2. Формирование УУД на уроках с использованием документ-камеры

1. Роль документ-камеры в освоении познавательных УУД .

Поиск и фиксация информации.

Ячменева М.А.

*То, что мы знаем - ограничено,
а то, чего мы не знаем - бесконечно.*

П. Лаплас

*Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить.*

А. Дистервег

Рассмотрим подробнее возможности и значимость документ-камеры в формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках и во внеурочной деятельности. Для начала раскроем само понятие этого вида УУД. В новых государственных образовательных стандартах второго поколения познавательные универсальные представлены как учебные действия, которые включают в себя : общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

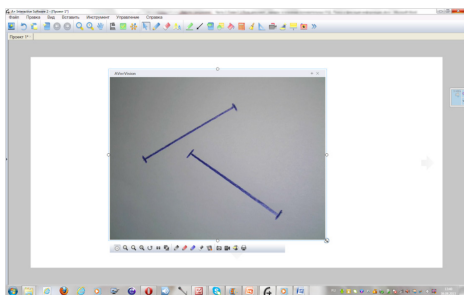
Для удобства восприятия и понимания цели, эффективности работы с документ-камерой на каждом этапе формирования того или иного вида познавательных универсальных учебных действий, в этой статье мы одновременно будем приводить соответствующие примеры из практики. Конечно, ограничить возможности этого инструмента только приведенными фрагментами уроков нельзя, но уже это даст ищущему педагогу свежие идеи и возможности работы в своей предметной области и эффективно внедрять новые стандарты с применением документ-камеры.

Итак, начнем с такого вида познавательных учебных действий, как общеучебные. К ним относят следующие виды умений:

✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

Здесь неоценимую помощь нам дает документ-камера, когда детям необходимо без посторонней помощи определить в представленном материале

главное, еще незнакомое и осознать потребность в познании и тем самым определить познавательные цель и задачу деятельности.



Урок математики в 1 классе. В данном примере мы здесь пока не определяем тему, она станет понятна как раз при работе с документ-камерой на уроке.

Учитель демонстрирует через документ-камеру на листе бумаги два различных по длине отрезка (на глаз различить в длине определить достаточно сложно) и предлагает детям определить возможные действия с этими отрезками.

Предполагаемая деятельность детей:

Учащиеся могут предлагать различные варианты:

Ученик 1: — Мы можем начертить такие же отрезки.

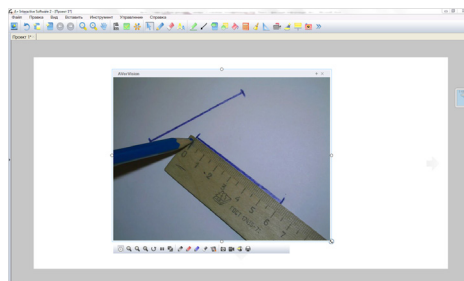
Ученик 2: — А как мы начертим? Мы же не знаем, какие они по длине. У нас у всех они будут разные!

Ученик 3: Тогда, мы можем сравнить эти отрезки, узнать какой длинее?

Ученик 4: А как можно сравнить отрезки, которые начертили на бумаге, их не наложить друг на друга... И т.п.

Таким образом дети выходят на очевидную проблему: НЕ УМЕЕМ ПРЕДМЕТЫ СРАВНИВАТЬ БЕЗ НАЛОЖЕНИЯ! Нам необходимо что-то еще! Появляется познавательная цель и необходимость: научиться сравнивать по длине не наложением предметов друг на друга.

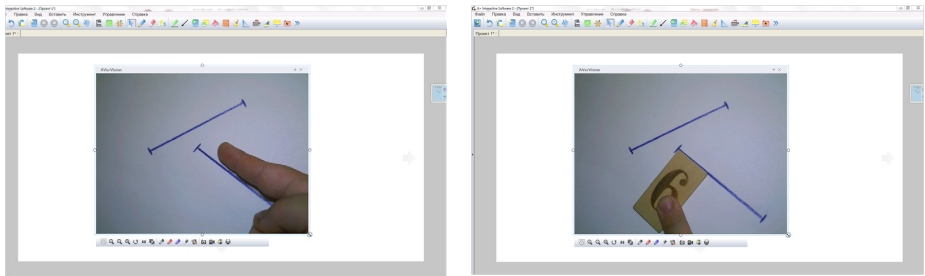
Такую проблему можно было и обозначить на демонстративной традиционной зеленой доске, но тогда отрезки будут настолько длинными, что дальнейшее знакомство



с таким инструментом как линейка, будет проходить уже с не соответствующей той, что у детей лежит в пенале, а с большой и с непонятными делениями первоклашкам. Учитель же будет в дальнейшем весь урок сам чертить каждому ребенку отрезки заданной длины, и нужного результата сможет достичь малый процент учеников. Забегая вперед, нам становится очевидным, что

решение этой конкретной учебной задачи эффективно будет проходить именно с применением документ-камеры, когда дети увидят на линейке такие же деления, как и у их инструмента, и сами будут действовать по образцу.

Ну а на первоначальном этапе учащиеся, уже мотивированные на деятельность начнут предлагать варианты для сравнения, тогда в ход пойдет все, что угодно (и это правильно!!!), а удобно проверить гипотезы «открывателей» именно с документ-камерой. У каждого на столах тоже есть листочки с отрезками и отсюда и варианты разные деятельности, хотя длина отрезков у всех соответственно одинаковая. Так один ученик может предложить сравнить отрезки с помощью пальца руки, другой – счетной палочки, третий придумает способ еще неизвестный науке, но необходимость мерки уже обозначена самими детьми, а не учителем!



Вместе с детьми все проверим, продемонстрируем через камеру, чтобы всем был понятен тот или иной способ и поймем, что нам необходимо что-то еще — единое. Именно на этом этапе мы уже работаем над формированием следующего вида познавательных общеучебных действий:

- *поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;*

Понятно, что эффективность использования документ-камеры на этом этапе формирования таких умений бесценна.

Окружающий мир. 2 класс. Растения нашего леса.

Мы уже давно с детьми определились, что мы – «первооткрыватели» и даже сделали себе для уроков окружающего мира специальные колпаки исследователей. До того как проходить эту тему, мы были на экскурсии в лесной полосе парка отдыха и пытались собрать хвою ели и сосны. Детям не сообщались ни различия, ни сходные признаки деревьев. Зачем? Пусть все поймут на практике. Поэтому какого было им бегать, прыгать и даже подпрыгивать с недоумением :

— А почему у этой сосны не достать хвою?

Предлагаю:

— Попробуйте у другой!

Эти ребята уже закончили начальную школу, но до сих пор вспоминают, как они безрезультатно прыгали, цель-то стояла достать хвоинки:

— Эх, не предупредили, что у сосны крона высокая, так бы лестницу захватил.

Так вот, это еще раз подтверждает, что знание добытое самостоятельно – оно на всю жизнь, нежели им бы учитель сказал, что у ели вы легко возьмете хвоинки, а вот у сосны вряд ли. И ту же вопрос:

— А почему?



И снова наблюдение за местами, где густо растут ели и совсем нет сосен. И только на просторной солнечной поляне стоят высокие недостижимые красавицы. А сколько еще можно узнать о деревьях!

Вот и превращается следующий урок в урок, в котором видна только деятельность детей. И не в такой урок.

Здесь и работа с энциклопедиями. Настолько важно было показать одноклассникам даже небольшую, но очень интересную информацию, найденную в научно-познавательной литературе.

Кто-то принес срезы деревьев и рассказал, что можно по ним определять. Кто рассказывал и показывал сходства и различия шишек хвойных растений.



А работа в парах заканчивалась выступлением, чем отличается хвоя деревьев нашего леса. И даже с доказательством, что это тоже на самом деле лист.

В такой форме продолжился весь цикл уроков по теме «Растительный мир» с интересными находками и открытиями.

Вот таким образом в уроках участвовали дети и документ-камера, как полноправный участник процесса. Дети сами находили и выделяли необходимую информацию, решали рабочие задачи.

Тогда вспомнились мне скучные доклады из школьного детства и непонятные движения рук учителя с какими-то небольшими по размеру таинственными объектами. Так многое и осталось непонятным, а потом уже и ненужным. А жаль.

Следующее общеучебное умение:

✓ структурирование знаний;

и здесь особая группа общеучебных универсальных действий:

Знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

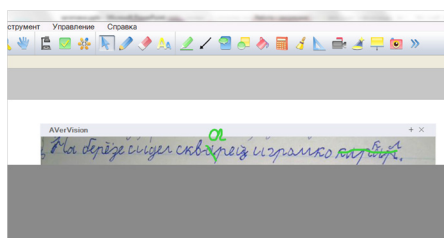
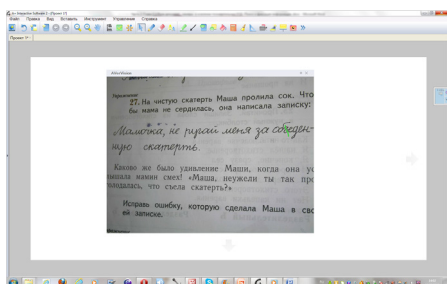
Любое полученное новое знание находится в целостной системе уже накопленного опыта. Умение представлять, переносить, структурировать свои «открытия» в разных моделях является очень ценным и высокоуровневым. Детям часто сложно представить материал в таблице, конспекте, опорной схеме, рисунке и т.п. Вот здесь документ-камера выступает необходимым инструментом на уроке и внеурочной деятельности. Именно с помощью этого визуального средства ученики могут осуществлять это умение полноценно. Кто-то демонстрирует свой самостоятельный результат определения одного знания в системе других в определенной модели, кто-то начинает понимать другого, а соответственно и учебный материал, только увидев качественную демонстрацию такого выступления.



- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме

Рассматривая это общеучебное действие, мы можем вернуться ко всем предыдущим примерам работы с документ-камерой. Любая деятельность от обычной демонстрации до доказательной базы требует применения этих умений.

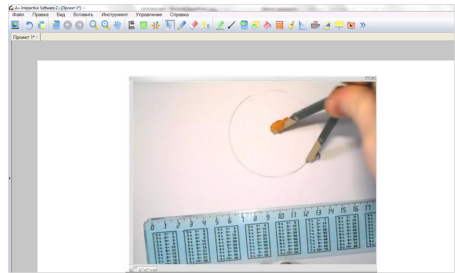
Здесь можно отдельно привести пример формирования осознанного и произвольного построения речевого высказывания в письменной форме. На уроках развития речи самым сложным является как раз работа над составлением правильных грамматических форм письменной речи с учетом орфографии. Предупреждение речевых ошибок в устной форме обычно результата не дают. Поговорили и забыли, часть детей сдают тетради с ошибками, которые обговаривались на этапе подготовки. Хороши в этом плане письменные образцы. Если учитель работает в этом плане плодотворно, то эффективным будет собирать работы детей (с прошлых выпусков или других классов) с речевыми ошибками или создать такую копилку на основе печатных материалов с соответствующими упражнениями. Демонстрация через документ-камеру таких работ (без называния личности ребенка, совершившего ошибки) дает очень хороший результат в дальнейшем. Дети всерьез примеряют роль учителя и очень ответственно относятся к такой работе. Они более близко принимают такую деятельность. Интерактивные средства программного обеспечения к документ-камере дают возможность плодотворно поработать по предупреждению подобных ошибок в письменном речевом высказывании и соответственно формирует осознанное и произвольное его построение.



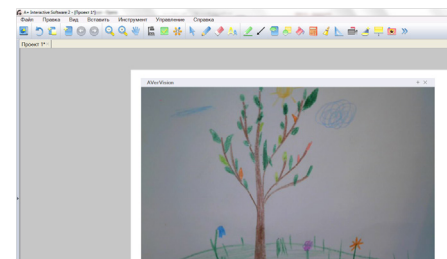
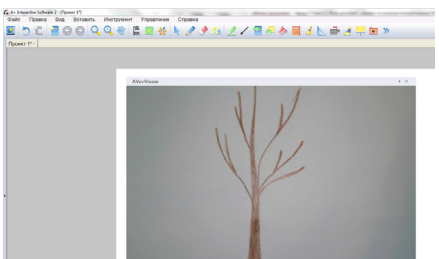
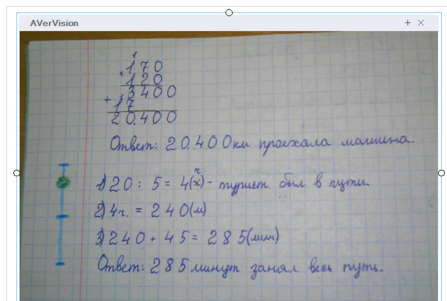
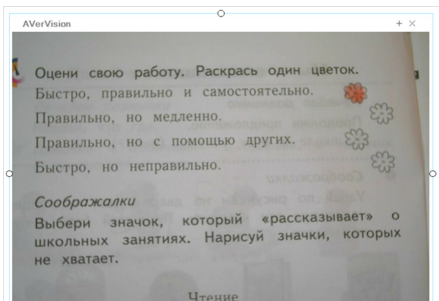
Интерактивные средства программного обеспечения к документ-камере («Шторка-затемнение», «прожектор») показывают наглядно, что на листе с текстом трудно увидеть ошибку, надо внимательно читать строчку за строчкой и выделять каждую, если трудно бумажным «окном» по аналогии (прием научения детей делать самопроверку).

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

На уроках изобразительного искусства и технологии, мы часто стоим перед проблемой эффективного анализа, планирования и выполнения работы. Очень сложно показать детям наиболее рациональный путь выбора и выполнения работы. Часто детям приходится верить нам на слово, что для рисования акварелью лучше подойдет бумага с зернистой структурой, нежели гладкий альбомный лист, а круг вырезать лучше по спирали, ровнее и аккуратнее, как держать правильно циркуль, что он, действительно чертил, а не превращал весь процесс в пытку. и т.п. Когда же все материалы, способы действия демонстрируется через документ-камеру в хорошем визуальном исполнении, фиксируются в голове ребенка и принимаются как эталон в дальнейшей деятельности, в этом случае учитель не зря демонстрировал и показывал важность умения делать выбор между способами решения задач, отдавая предпочтение рациональному и эффективному.



- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности также эффективно может быть проведена с помощью документ-камеры. Здесь и проверка выполненного задания, и



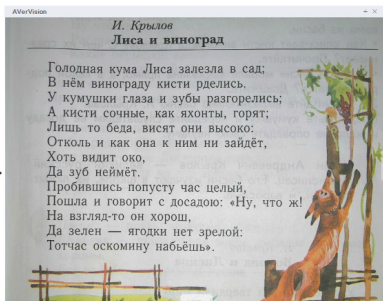
различные игровые приемы на этапе рефлексии. Например, когда дети в конце урока оценивают результат своей деятельности и определенным образом определяют сами уровень результативности своей деятельности личной и групповой.

В случае групповой рефлексии в отличие от фиксации на интерактивной доске или экране, где каждый ребенок подходит и оценивает свою деятельность (иногда затратно по времени), документ-камера показывает оценку своей деятельности на обычном бумажном листе, тетради. Пока дети устно или письменно выполняют задания в конце урока и подводят итоги, лист с оцениванием путешествует по партам. Ученики фиксируют свой результат обычными карандашами, ручками (не надо заранее готовить фишки и т.п.). В конце урока камера показывает то, что получилось в итоге.

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

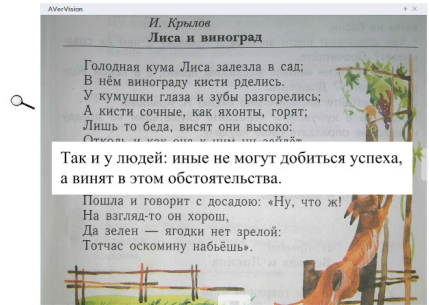
Приведем пример урока литературного чтения. 3 класс. Работа над басней Ивана Крылова «Лиса и виноград». Учим детей осмысленно читать, извлекать скрытый смысл за каждой строчкой.

Здесь используется определенный технологический прием, который надо приготовить заранее до урока, используя интерактивные средства программного обеспечения к документ-камере.



На уроке же помещаем учебник под камеру - создаем видимость реальности показа «прямого эфира» - самом деле страница заранее сфотографирована, это важно для приема - наглядного показа: текст надо читать вдумчиво! За каждым словом предложением автор хотел сказать еще что-то.

В басне «Лиса и виноград» мораль скрыта за строчками. Надо найти слова, в которых спрятана эта мораль. Часть детей и, надеюсь, большая, найдет и докажет. Но всегда в классе есть ученики, мимо которых эта устная работа может пройти мимо по различным причинам. Поэтому, как итог и, конечно, как эффект волшебной книги, «достаем» из страницы (как будто из-под этих слов, где и была скрыта основная мысль) учебника, скрытую мораль. Выглядит это так:



Также и в любой другой работе над словом, текстом. Например, «достаем» из слова синонимичный ряд, или определение характера героя за описанием его действия (например, лягушка из сказки А.И. Пантелеева барахтается, значит не сдаётся - вынимаем «сильная», «упорная», «храбрая», слово одно, а сколько за ним хотел сказать автор). Книга становится живой, необычной помощницей.

Да, здесь мы создаем только видимость реальной картинке, т.к., конечно, страницу надо сфотографировать заранее, приготовить скрытый текст и закрыть его аккуратно той частью, над которой и будет проходить работа, чтобы в нужный момент вытянуть. Но здесь важно, чтобы ученики научились действиям работы с текстом и в результате сформировался соответствующий вид познавательных универсальных учебных действий.

Даже простая демонстрация соответствующих заданий через документ-камеру делает эффективным работу над формированием логических универсальных действий:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.



Таким образом, роль документ-камеры в освоении познавательных универсальных учебных действий очень важна. Нет сомнения, что учителю гораздо удобнее и эффективнее организовывать учебную деятельность детей с таким инструментом, а ученики, действительно находятся в постоянном состоянии познания и поиска, что как раз и должно быть в современной школе, выпускниками которой станут люди, которые ищут и находят нужное.

2. Примеры использования документ-камеры в освоении коммуникативных УУД (выступление с документ-камерой, инсценирование и т.п)

Чулихина Е.А.

Новый Федеральный государственный стандарт ставит перед нами не определенную предметную цель, а личностный результат, когда самым важным становится личность ребенка, а не сумма знаний по предмету. От знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Образовательный процесс в современной школе ориентируется на развитие творческих способностей ребёнка и формирование потребности учащихся к самообразованию. Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные).

Сегодня учебный процесс направлен на создание опыта работы с информацией, её целесообразного применения, развитие умений самостоятельного приобретения и применения знаний в соответствии с личностными целями и потребностями, решение актуальных для учащихся проблем, формирование способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предпочтение отдаётся методам обучения, которые помогают освоить универсальные способы деятельности. Иными становятся и роли участников образовательного процесса. Первоначально школьники погружаются в деятельность, где они выступают в роли её активного субъекта, а педагог — в роли организатора коммуникации.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные и речевых компетенции младшего школьника включают в себя:

- общение со взрослыми и сверстниками;

- владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнёра по общению;
- умение слушать собеседника.

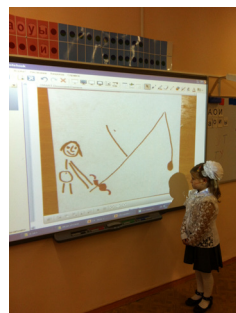
Документ-камера позволяет учителю создать такие условия, при которых у детей будут устойчиво развиваться коммуникативные универсальные учебные действия.

Рассмотрим несколько видов упражнений, которые позволяет реализовать документ-камера на уроке:

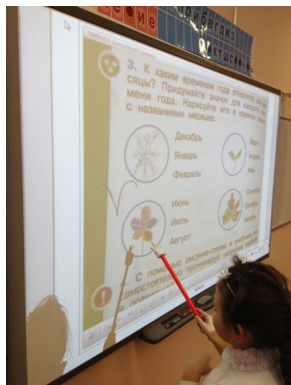
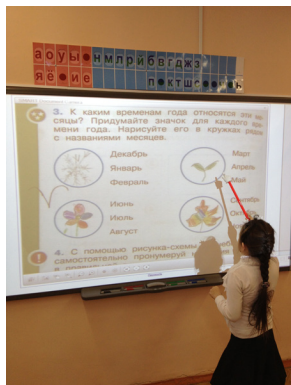
✓ ассоциативные (на воображение);

Ассоциативное мышление помогает запоминать и вспоминать информацию. Для того, чтобы детям было легче запомнить новую букву или цифру, им необходимо сопоставить её с каким-то образом, событием с помощью ассоциаций, включив при этом своё воображение. Такие упражнения на ассоциации в 1 классе можно использовать на уроках литературного чтения (букварный период обучения грамоте).

После знакомства с буквой учитель даёт задание подумать, представить, вспомнить и нарисовать на что похожа буква. Каждый ребёнок - это индивидуальность, со своим жизненным опытом, поэтому дети нарисуют на листочках совершенно разные образы букв. А с помощью документ-камеры они получают возможность обмениваться идеями с одноклассниками, тем самым многократно повторяя и запоминая образ печатной буквы, при этом развивается образное мышление, формируются коммуникативные универсальные учебные действия.



Или, на уроке окружающего мира при помощи документ-камеры учащиеся знакомят одноклассников со своими идеями по созданию символов времён года (задание: придумать и нарисовать значок для каждого времени года).

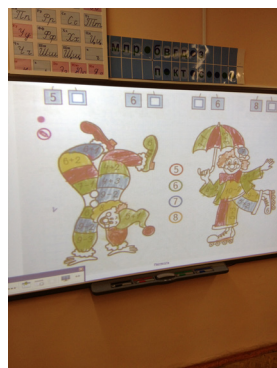


✓ мыслительные (на сравнение)

Большая часть содержания образования в начальной школе построена на использовании таких логических приемов, как выполнение простейших видов анализа и синтеза, сравнения, установления связи между рядовыми и видовыми понятиями. Умение активно перерабатывать в уме информацию, используя приёмы логического мышления, позволяет ребёнку получить более глубокие знания и понимание учебного материала. Документ-камера создаёт условия на уроке не только развивать воображение, но и логически мыслить.



Например, дети самостоятельно выполнили вычисления "Математическая раскраска" в тетради на печатной основе, при этом вместо числового ответа они должны закрасить части рисунков в соответствии с числовой палитрой. Проверку организуем с помощью документ-камеры. Начинается "мозговой штурм" - учитель предлагает назвать самый быстрый способ проверки работы. В ходе обсуждения, дети приходят к выводу, что пересчитывать все примеры очень долго, а вот вывести изображение на экран (интерактивную доску) и сравнить цветовую гамму рисунков получится гораздо быстрее.



Учителю всегда необходимо помнить, что сформированность у детей элементарных приемов логического мышления является условием успешного обучения в школе

✓ *рефлексивные (высказывание собственных мыслей);*

Способность творчески и нестандартно мыслить, демонстрировать свежий взгляд и индивидуальный подход к решению проблемы, чётко излагать свои мысли – это те качества, которые стали иметь особое значение для социализации детей в современном мире. Поэтому важной задачей является создание комфортных условий на уроке, для того, чтобы ученик мог свободно выражать свои мысли и взгляды, публично представлять итоги своей учебной и проектной деятельности.

Например, на уроке окружающего мира первоклассники должны представить итоги первого этапа проекта «Моя семья»: нужно нарисовать членов своей семьи или приклеить их фото и кратко рассказать о них.

В представлении итогов первого этапа работы неоценимую помощь могут оказать интерактивные помощники: документ-камера и интерактивная доска (экран), так как документ-камера даёт возможность быстрого и многократного увеличения изображения с бумажного носителя. Ребята могут подойти к выполнению проекта творчески: вместе с родителями они рисуют, ищут и приклеивают фото, составляют фотоколлажи, сочиняют небольшие рассказы о своей семье. В итоге класс «знакомится» не только с мамами и папами, но и с сёстрами, братьями, бабушками, дедушками и даже четвероногими членами семей первоклассников.

Так дети выполняют сначала индивидуальные задания, которые потом можно объединить в единое целое с помощью документ-камеры: сфотографировать объекты и составить коллаж. У детей создаётся мотивация к взаимодействию, в ходе которого дети обогащают друг друга идеями.



✓ *интерпретация* (ролевые и ситуативные игры, инсценировки).

Инсценировки на уроках литературного чтения помогают детям раскрыть свои творческие способности, проявить себя. Но бывают ситуации, когда ребёнок, готовившийся к выступлению, вдруг теряется перед классом, говорит тихо, стесняется. А так как, обычно такая форма работы является групповой, то страдает от этого целая группа. Использование документ-камеры при подготовке, в таком случае, помогает снять страх перед публичным выступлением.

Во время подготовки к выступлению группа детей включает документ-камеру и направляет её объектив так, чтобы захватить импровизированную сцену, начинается видеозапись, которую в любой момент можно остановить. Когда сценка сыграна, дети могут просмотреть видеозапись, провести её анализ (под руководством учителя), высказать собственное мнение, выслушать мнения своих товарищей, оценить своё выступление и выступление других участников группы. Когда ребёнок видит себя со стороны, он понимает что у него получается хорошо, а что плохо и начинает работать над собой. Он учится владеть невербальными средствами коммуникации – манера, жесты, громкость голоса. И уже не так страшно становится выступать перед классом или родителями, на родительском собрании.



Таким образом, использование документ-камеры помогает ученику уже в начальной школе овладеть несколькими уровнями устной коммуникативной компетентности:

- обсуждение и дискуссия;
- небольшие выступления;
- презентации.

В ходе интерактивного взаимодействия на уроках у детей формируются и развиваются коммуникативные универсальные учебные действия: планирование сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка.

Глава 3. Использование документ камеры во внеурочной деятельности.

1. Документ-камера в познавательной внеурочной деятельности.

Ставим эксперимент!

Ячменева М.А.

Эксперимент - истинный посредник между человеком и природой.

Леонардо да Винчи

*Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...*

*Дай мне приглядеться...
Потрогать и поддержать в руках*

Послушать...

Понюхать...

И может быть попробовать на вкус...

*О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!*

Анна Роговин «Хочу сделать сам»

Сегодня уже многие педагоги начинают понимать, что необходимым условием эффективной и успешной работы с современными детьми, является быстрое освоение учителем новейших технологий. Более того, многие идут дальше и уже с начальной школы обучают своих учеников приобретать новые знания и умения с помощью ИКТ, т.к. одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в активной исследовательской деятельности, а осуществлять ее результативно уже необходимо с привлечением новейших технологий.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. В такой организации обучения, действительно, возможно осуществить переход «от человека знающего – к человеку умеющему». Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый ученик смо-

жет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха» в решении учебных проблем и проблемных ситуаций.

Для этого необходимо активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Реализация новых ФГОС дает возможность проведения внеурочной деятельности, которая в свою очередь предлагает нам те самые возможности творить и исследовать за рамками школьной программы, базиса. Все, к чему дети пришли на уроках, может только начали «открывать» для себя и вдруг им захотелось узнать что-то глубже или самим дойти до той или иной предметной аксиомы, теперь можно осуществить во внеурочной деятельности, при соответствующей организации этого процесса.

Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности. В фундаменте его исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение. Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. То, что ребенок получает в результате исследования, закладывается в самые прочные связи мыслительных процессов. Умения исследования, самостоятельного «открытия» легко приживаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

Основные этапы выполнения научно-исследовательских работ учащихся:

- Мотивация;
- Выбор направлений исследований;
- Постановка задачи;
- Фиксация и предварительная обработка данных;
- Обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез;
- Оформление результатов работы;
- Грамотное представление исследовательской работы.

Все разнообразие тем исследовательской деятельности детей можно объединить в три основные группы:

- Фантастические – ориентированные на разработку несуществующих объектов, явлений;

- Эмпирические – предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- Теоретические – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Здесь нами будет раскрыта возможность проведения эмпирических тем исследовательской деятельности детей с помощью документ-камеры. Именно это техническое средство в школе может помочь детям сделать свои детские открытия, которые раньше они могли только фиксировать в готовом, не пережитом виде, а значит и вскоре забытом.

Сейчас уже много создано цифровых образовательных ресурсов, в которых мы можем найти имитацию каких-либо процессов в природе, например «Прорастание семени фасоли» или «Круговорот воды в природе». Чаще всего электронный ресурс выполнен в мультипликационном исполнении. Это наглядно и в движении дает учителю возможность показать законы природы. Но сегодняшние дети настолько окружены за стенами школы подобным информационным пространством, что природный процесс в таком виде (нереальном) хоть и становится понятен, но не принимается глубоко. Другое дело, когда все можно непосредственно пронаблюдать, быть свидетелем чего-то удивительного в самой природе, удостовериться самому, что природа на самом деле живая, происходит какое-то движение, которое до этого было незаметно.

В любом УМК по программе окружающего мира заложены обязательные практические работы с опытами и наблюдением. Но есть такие виды работ, которые достаточно протянуты во времени, детям они нравятся и каждый ждет своего результата. Но всегда многое остается за кадром детского восприятия и понимания. В этом случае скрыто само природное движение, оно есть, но незаметно, т.к. ребенок фиксирует каждый раз определенный момент, но без движения.

Ученик вчера положил боб на мокрую тряпочку, а сегодня он увидел уже набухшее семя, послезавтра, быть может, он увидит начало прорастания семени, но каждый раз это будет лежащий неподвижно объект. А маленькому первооткрывателю очень хочется увидеть это движение, волшебство природы. Недаром даже мы, взрослые и образованные люди, заморожено смотрим телевизионные передачи, в которых показывают какой-либо живой природный процесс, будь то образование плесени на кусочке сыра или превращение гусеницы в бабочку буквально за минуту.

С документ-камерой в школе ни одно движение не будет пропущено и наши ученики станут свидетелями великих тайн природы и ее процессов. Организация такого эксперимента достаточно проста: готовим необходимые нам оборудование (не профессиональное, а придуманное детьми) и сам предмет исследования:



«Готовимся к круговороту воды в природе»

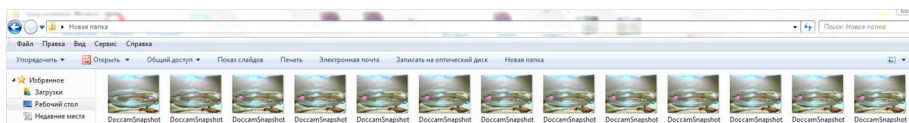
В нашем эксперименте было важным исключить температуру не свойственную привычному нам климату, т.е если раньше учитель с помощью кипячения создавал быстрое движение капли (опять же деятельность педагога, а не детей), то в этом случае подобное исключалось. Здесь работали дети, а учитель только помогал и направлял. Наш «водоем» был укутан теплой тканью «почва» и закрыт сверху частью обычной пластиковой бутылки с окном для документ-камеры. Все это было придумано в ходе споров и неудавшихся до этого попыток создать что-то похожее на естественные условия и, чтобы наше сооружение могло долгое время просто-вать без изменений.



«Запускаем эксперимент»

Теперь включаем документ-камеру и настраиваем в программном обеспечении к камере функцию «Непрерывная съемка» на то время, которое, мы предполагаем, будет проходить эксперимент (от минуты до нескольких суток), а также интервал, через который камера будет отправлять снимки в нужную папку.

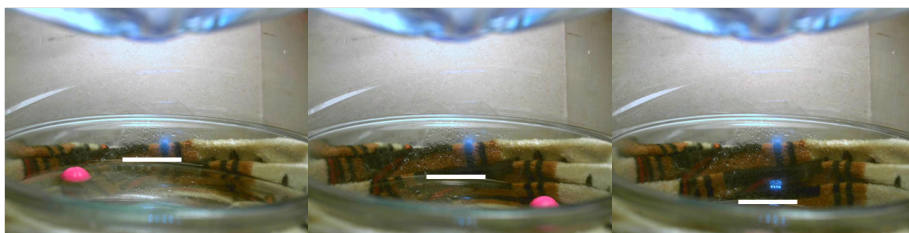
Все кадры мы можем просматривать в течении всего времени эксперимента и наблюдать за изменениями, сравнивать реальные снимки нашего наблюдения.



Это очень помогает в том случае, когда дети начинают думать, что ничего не происходит. Приходят в том школу, а все без изменений! Глаз ребенка не фиксирует особой разницы в исчезновении 5 мм уровня «водоема», начинаются споры. Один говорит, что вода испарилась, другой отказывается верить, третий не определился и опять дети смотрят на учителя: «А есть ли оно – движение воды?, Может, действительно, надо кипятить? Но в природе же вода в реке не кипит...». Вот здесь мы еще в ходе эксперимента можем просматривать фотографии, сделанные нашей камерой, пока все спали. Учитель перелистывает фотодоказательства и статичные кадры превращаются в фильм, где мы наяву видим, что никто не подходил с ложкой к нашему «водоему», а вода исчезала миллиметр за миллиметром! Просмотр длился всего секунд 20, а сомнения исчезли мгновенно.

А дальше идеи! Оказывается, по мнению детей, у нас вдруг стало прохладно и надо бы добавить искусственно теплый ветер, откуда-то начинают в репликах детей появляться и научные определения – циклоны и антициклоны, все уточняется и доказывается. Кому-то приходит идеи воспользоваться маминым феном, бабушкиной грелкой, настольной лампой ... Одной из идей мы успешно воспользовались. Вот так, быть может, и вырастут в будущем из современных школьников ученые, которые смогут опытным путем доказать возникновение Вселенной?

По окончании эксперимента на этапе оформления результатов можно сделать фильм или просмотреть по порядку все снимки. Сделать очевидные выводы, а также систематизировать и те маленькие открытия, которые не собирались открывать.



Эксперимент длился часами, может сутками, дети ходили домой, занимались своими делами, а в классе шла фиксация движения природы! И увидеть теперь эти изменения возможно всего за несколько минут от самого начала до конца сколько угодно раз в движении, а не только то, что происходит в данную минуту.

Можно было поставить на постоянную съемку, а затем ускорить просмотр в несколько раз. Тогда, мы предполагаем это, очень редко падающие капли превратились бы в небольшой, но почти настоящий дождик, но условия надо изменить. А как – надо подумать! И пусть это будут всего пять дождевых капель, но они будут получены в своей деятельности. Так начинаем ценить в жизни даже «каплю»! Для детей это настоящее чудо, а возможно оно станет благодаря фиксатору изменений во времени - документ-камере.

В данном эксперименте сначала стояла одна задача – увидеть этот самый круговорот воды в природе, поймать движение воды с помощью документ-камеры, а пришли мы к очень многим выводам, которых совсем не ставили ни целью, ни задачами. Так дети смогли увидеть, что искусственно созданный водоем без специального ухода очень быстро высохнет в отличие от природных, смогли понять почему круговорот воды в этом случае отличался от того, что в природе, почему почти прерывался круг. Да, вода попадала частично обратно в «водоем», но не через «почву», поэтому водоем исчез. Иногда именно недостающее звено в цепи помогает принять еще ближе материал изучения, и позволить делать дальнейшие выводы. В том числе и о загрязнении стоячих вод. А самое главное, мы увидели, что вода движется всегда, иногда медленнее, иногда быстрее. И это тоже нам помогло понять документ-камера. Временной интервал стоял всегда один, а испарение происходила с разной скоростью в зависимости от температуры.

Вырастить с учениками плесень под объективом документ-камеры или прорастить семена, может быть, даже пронаблюдать разные условия роста и сделать вывод на каком этапе начались отличия и почему – словить каждый момент природного движения. Ребенок учится наблюдать не ради отметки. У Козьмы Пруткова было точное высказывание: «Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые: иначе такое бросание будет пустою забавой». Так и в образовательной среде сегодня мы не только камешки вкладываем в руки детей, а побуждаем их к деятельности и она не заканчивается только бросанием этих камней.

Желание продолжить наблюдения за чем-либо через документ-камеру – открывать невидимые законы природы, рождает новые идеи, а значит личностность мыслящую и умеющую. Результат для детей становится настолько

важным, живым и своим, что подобная работа не сравнится ни с одним просмотром чужого видео или анимационной демонстрацией природного процесса. Самым главным является то, что ученики переносят подобный опыт дальше, пытаются ставить подобные эксперименты самостоятельно, а это и есть умение учиться.

1. Внеурочная деятельность в рамках ФГОС.
2. Исследовательская работа в начальных классах. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/issledovatel'skaya-rabota-v-nachalnykh-klassakh>

2. Творческая мастерская.

Чулихина Е.А.

Основная цель изучения предмета «Технология» заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Кроме того, предмет «Технология» - это творческая мастерская, которая предоставляет возможность каждому ребёнку проявить себя. Часто это интегрированные уроки, где учитель создаёт такие условия, при которых будут формироваться и устойчиво развиваться универсальные учебные действия.

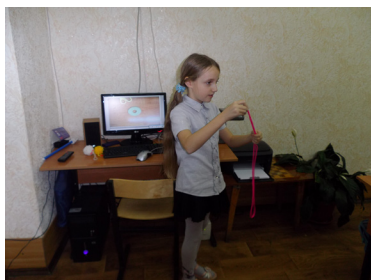
Уроки технологии можно проводить по-разному, но особенно продуктивно с использованием интерактивного оборудования. Можно провести эксперимент и предложить на одном из уроков роль учителя исполнить ученику, который заранее сделал дома поделку, например, «Пушистые цыплята» и согласился научить всех ребят. Эти симпатичные цыплята смогут украсить новогодние ёлки не только в квартирах ребят, но и школьную ёлку.



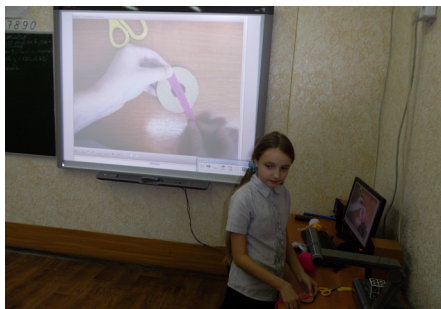
Весь процесс изготовления поделки демонстрируется через документ-камеру на интерактивной доске или экране, так как руки ученика находятся в момент демонстрации приемов изготовления под объективом документ-камеры.

Отмеряем нитку и складываем.

Кладём нитку на кольца из картона и обматываем.

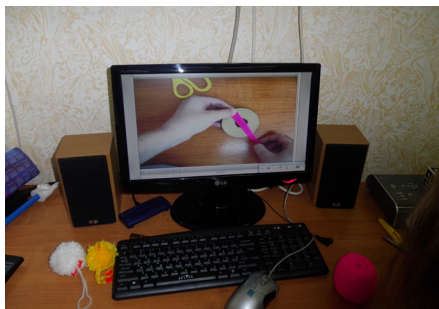


Детям бывает трудно понять на слух как правильно выполнить то или иное действие в ходе изготовления поделки. Здесь же на экране хорошо видно, как правильно сделать. Кроме того, можно неоднократно повторить одно и то же действие.



«Документ-камера – крупный план»

Работаем совместно, получаем советы и рекомендации.



«Разрезаем»

Пошаговая визуализация процесса изготовления повышает продуктивность и скорость изготовления поделки.



«Продеваем нитку между картонными кольцами и затягиваем»





«Оцениваем результаты не только своего труда, но и своих товарищей. Корректируем работы.»

Остаётся приклеить глаза, гребешок и клюв.

В данном примере использовалась прямая демонстрация алгоритма создания поделки с использованием документ-камеры, когда дети повторяли последовательные шаги за учеником-консультантом в режиме реального времени.



Для передачи своего опыта, создания творческой копилки (что вполне может заменить, использовавшиеся ранее учителем таблицы, всевозможные шаблоны и памятки), документ-камера предоставляет возможность сфотографировать или записать весь алгоритм работы.

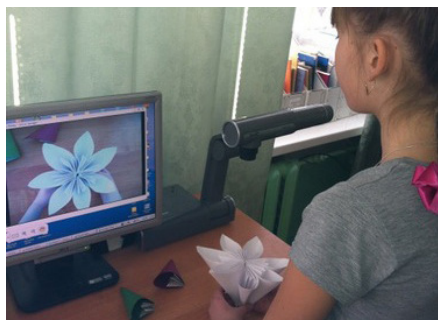
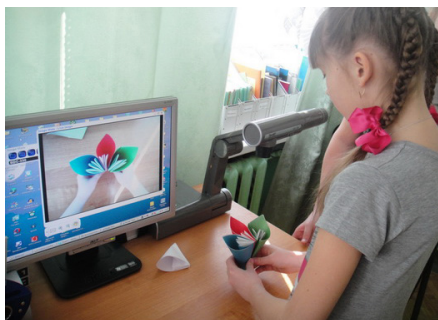
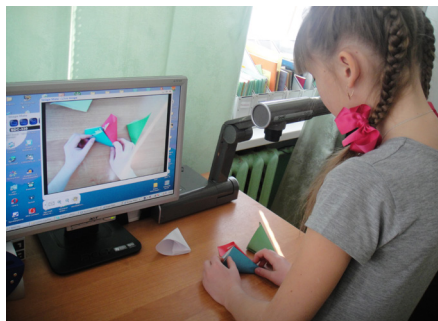
Для этого можно использовать опцию документ-камеры «Захватить несколько раз с интервалом» (предварительно задав временной интервал фотографирования того, что происходит под объективом документ-камеры - процесс изготовления цветка).

Обучающиеся вполне справляются и с созданием обучающего видеоролика по изготовлению поделки. В качестве примера приведём фрагмент занятия по изготовлению поделки «Цветок» в технике модульного оригами.



И снова помощь учителя не потребуется, так как можно использовать такую возможность документ-камеры, как «видеосъёмка».

Весь процесс создания видеурока занимает 3-5 минут, созданный видео-мастер-класс можно сохранить на флеш-накопителе, в памяти компьютера, разместить на видеохостингах, с тем чтобы техникой изготовления поделиться со своими соучениками из других регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья.



<http://www.youtube.com/watch?v=uEYyJqpre4I>

В ходе таких уроков, когда детям отводится ведущая роль на уроке, когда они взаимообучают друг друга, используя при этом возможности документ-камеры, создаются условия для:

- формирования положительного отношения и интереса к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознания своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способности к самооценке;
- формирования уважительного отношения к труду, понимания значения и ценности труда;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью;
- следования при выполнении работы инструкциям;
- осуществления самоконтроля выполняемых практических действий;
- корректировки хода практической работы;
- комментирования в доброжелательной форме и оценивании достижений товарищей, высказывания им своих предложений и пожеланий;
- проявления заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Глава 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни с применением документ-камеры

1. Создаем физминутки.

Ячменева М.А.

В концепции ФГОС определяется одна из приоритетных задач – здоровьесбережение младшего школьника. Сегодня «школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни». И как результат решения этой задачи - комфортная развивающая образовательная среда в школе.

Образовательное пространство по ФГОС должно гарантировать охрану и укрепление физического, психологического, духовного и социального здоровья обучающихся. Именно такое образовательное пространство является комфортным по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Здоровье, по концепции стандартов, понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых:

- физическое;
- психическое;
- духовное;
- социальное здоровье.

Нельзя говорить о какой-то одной стороне рассмотрения проблемы, необходимо подходить к этой задаче образовательного процесса комплексно и тогда можно говорить об успешном ее решении – формирование и укрепление здоровья школьников.

В Примерной образовательной программе начального общего образования обозначены цели и задачи деятельности образовательного учреждения по данному направлению. Педагог непременно должен рационально организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся, снижая чрезмерное функциональное напряжение и утомление, создавая условия для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха. Необходимо соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения.

Одним из самых главных моментов в деятельности детей это проведение физминуток. Именно благодаря им, происходит снижение физической и психологической усталости ребёнка, обеспечивается отдых и повышается умственную активность. В процессе занятия ребёнок познаёт своё тело, запоминает ритм и красоту звучания слов.

Физминутки в начальной школе действительно играют важную роль, поскольку помогают получить новый заряд энергии, способствуют поддержанию восстановления органов слуха, помогают активизировать дыхание. Они так же способны поднять детям эмоциональный и духовный настрой, снять статическое напряжение, вызванное продолжительным сидением за партой. Многим детям физминутки помогают стать полноправным участником процесса, повысить свой статус, самооценку. Только, что малышу было так сложно на уроке, он переживал, что его сосед по парте все понимает и активно работает в решении сложных учебных задач, но началась физминутка и теперь он справляется, пусть с другим видом деятельности, но также удачно, как и остальные. Учителя неоднократно отмечают, что именно после физминутки «слабые» ученики начинают активнее работать пережив «ситуацию успеха».

Таким образом, несколько минут, которые проходит физминутка на уроке, решают комплексно задачу здоровьесбережения во время урока и внеурочной деятельности. Поэтому очень важно обязательное ее проведение в деятельности детей. Но любой процесс должен быть грамотно организован, чтобы не навредить ребенку.

У детей младшего школьного возраста наглядно-образное мышление. Это всегда необходимо учитывать педагогу, работающему с учащимися начальных классов на всех этапах урока. Учителя сегодня уже понимают, что при подготовке наглядного материала эффективнее и быстрее использовать современные технические средства, а на этапе физминуток чаще используют устные комментарии, т.к. наглядно выполнить это для многих кажется сложным и долгим.

Решить эту проблему можно введением готовых анимированных физминуток. Анимационная физминутка способна отвлечь ребёнка, переключить его внимание, снять усталость, восстановить силы и даже обучить основам здоровой жизни. А также для младшего школьника она интересна и очень эмоциональна.

Физминутки, выполненные в электронном формате, являются и той обязательной помощью детям и учителю, когда по каким-либо причинам педа-

гог не может полноценно показывать физические упражнения, к примеру, прыжки и махи ногами, присутствуют в таких зарядках практически всегда. При словесном сопровождении упражнений никогда не будет того результата от физминутки нежели от наглядного показа.

Создание собственных авторских физминуток всегда сталкивается с главным «НО» - как заставить на экране двигаться героя? Нашел учитель с сети нужную картинку, но ведь она не будет сама по себе выполнять упражнения.

А для этого есть замечательный инструмент – документ-камера. Именно, благодаря ей на уроках физминутки станут показывать герои.



Для создания таких физминуток нам понадобится документ-камера (она отлично фиксируется и изображение в дальнейшем «не скачет») с ее программным обеспечением и любая простейшая программа для сборки фильма. Как вариант — Киностудия Windows Live (ее бесплатно можно загрузить в Интернете).



«Актеров» можно слепить из пластилина, как и декорации. Почему из пластилина? В этом случае, мы можем менять движения героя как нам нужно, но возможно заменить и кукольным театром, и любимыми детскими игрушками небольшого размера с подвижными частями. Здесь выбор за автором.

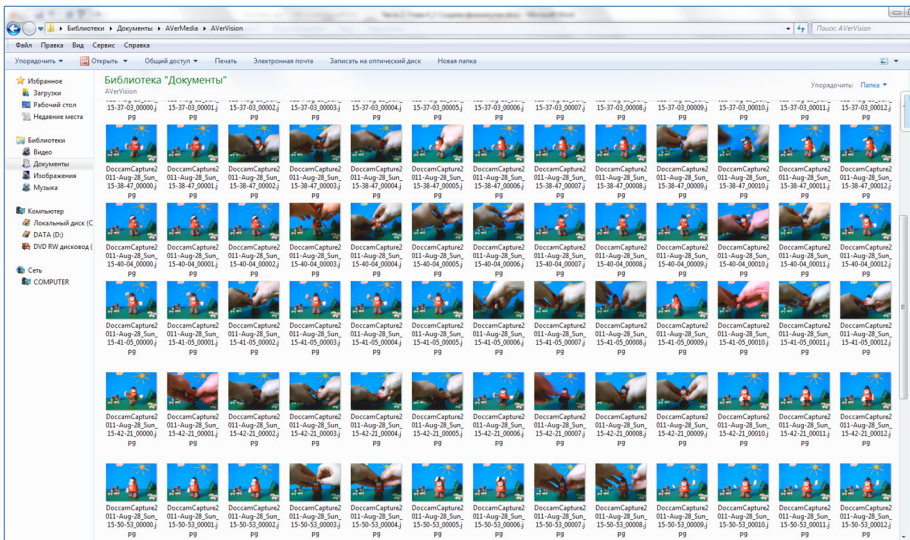
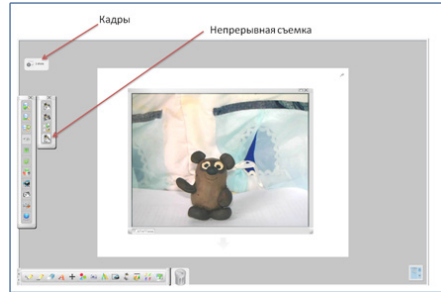


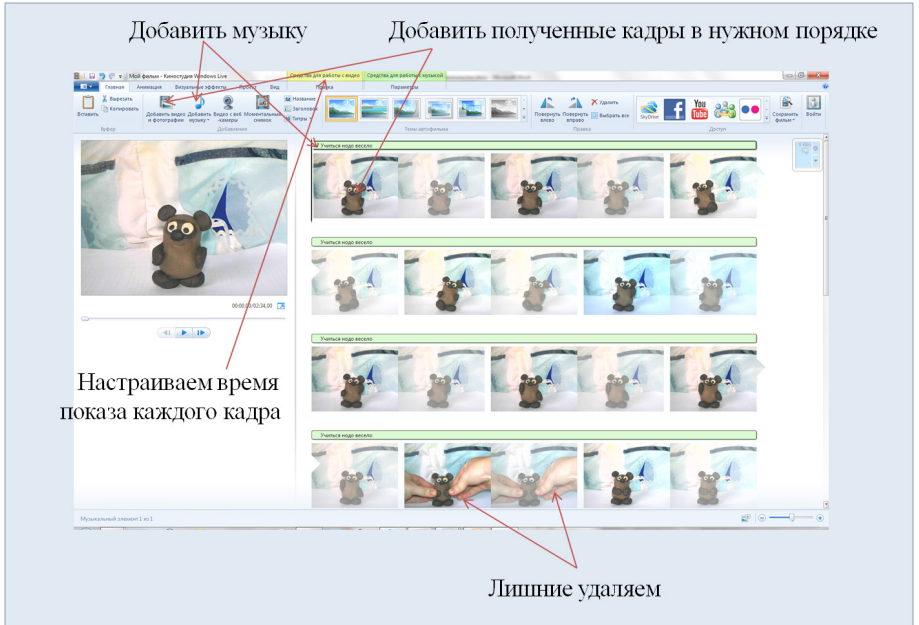
Итак, готовим декорации и героя, включаем камеру и запускаем программное обеспечение (для примера на рисунке ПО к документ-камере AVerVision).

Настраиваем функцию «Непрерывная съемка» или, если такой возможности нет, работаем с функцией «Съемка». Далее меняем движения у нашего героя: повороты головы, туловища, махи руками и т.п.

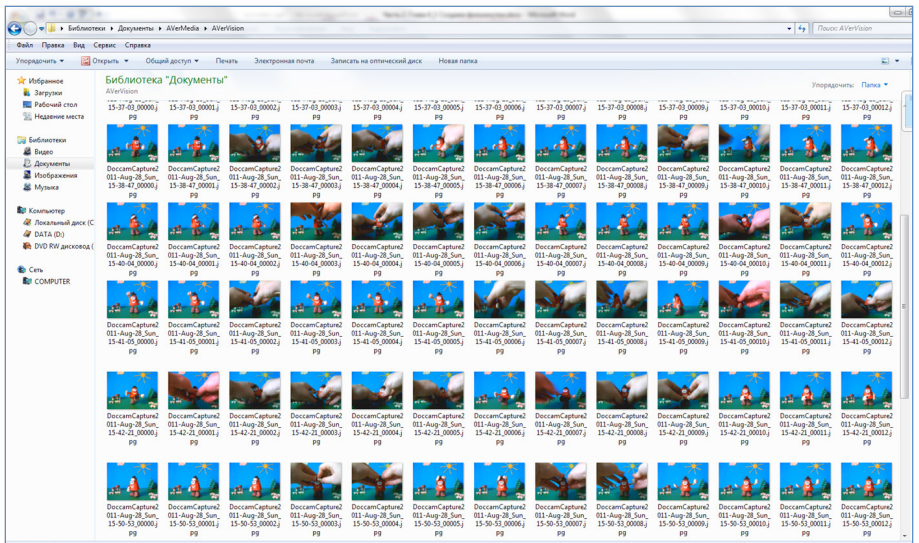
Все наши кадры отправляются программой в нужную папку. Либо в автоматически по умолчанию в настройках программы, либо в ту, которую мы выбираем при настройках съемки.

Когда все готово, мы собираем нашу минутку как мультфильм уже в других программных обеспечениях. Либо для работы с видеофильмами (например, как в примере выше - Киностудия Windows Live), а можно остановиться на уже почти всем знакомой – PowerPoint. Каждый выбранный вами кадр (отбираем из папки, в которой они сохранились) в нужном по задумке порядке вставляется в программу, настраивается время показа каждого кадра и затем внедряется музыкальное оформление.





Киностудия Windows Live



PowerPoint

Ваша физминутка готова!

Творческий учитель воспитывает творческих детей! Стоит только создать педагогу несколько своих физминуток – дети начнут творить сами и уже в классе будет папка с работами детей и каждый урок будет сопровождаться наглядной зарядкой.

Литература:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М.: «ВАКО», 2004. – 296 с.
2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя: 1 – 4 классы. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 352 с.

2. Наши пальчики писали...

Ячменева М.А.

Одним из программных требований начальной школы является выработка каллиграфического навыка письма. По С.И. Ожегову каллиграфия – искусство писать чётким красивым почерком. определенные нормы, на которые основывается оценивание работ ученика с учетом соблюдения каллиграфического письма. Отсюда следует, что в начальной школе вопрос о выработке каллиграфического навыка письма является очень важным на протяжении 4-х лет обучения.

С другой стороны, у малышей, идущих в школу, ещё слабо развиты мелкие мышцы кисти, на которые падает основная нагрузка при письме, так как не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев; низкая выносливость детей 6-7 лет к статическим нагрузкам.

Мы опять сталкиваемся с противоречием. С одной стороны методические требования к подготовке детей, с другой – организация учебного процесса с учетом здоровьесберегающих технологий.

Наверное, мало кто может сказать, что любил уроки в школе, на которых надо было много писать – «нудное и не нужное никому переписывание...». Процесс письма – трудоемкий, неспешный, материальный, где нельзя «отменить действие», как в компьютерном варианте игры, и видны все ошибки и ляпы – не просто утомляет ребенка, а вызывает раздражение и даже ненависть.

На самом деле занятия письмом - это замечательный «тренажер» воспитания силы воли. Это мощная тренировка внимательности, старательности, организованности, которых так не хватает школьникам. При освоении письма ребенок иногда впервые сталкивается с необходимостью труда, т.е. выполнения сложной и не очень увлекательной работы (тут и монотонность занятия, и усталость руки, и необходимость оторваться от игры и выполнить домашнее задание). То есть занятия письмом помогают ребенку воспитать в себе качества, которые необходимы состоявшемуся в жизни человеку.

Вот и получается, что при успешно организованном начальном обучении письму, мы сможем уже на этом этапе готовить к жизни будущую личность, качества которой прописаны во ФГОС.

Каждый раз, изучая новые стандарты в образовании, приходит понимание, почему в них заложено обязательное применение новейших технических

средств в обучении. Даже сама подготовка к письму уже не представляется без использования документ-камеры, не говоря о самом процессе обучения.

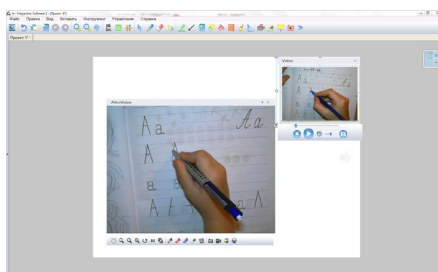
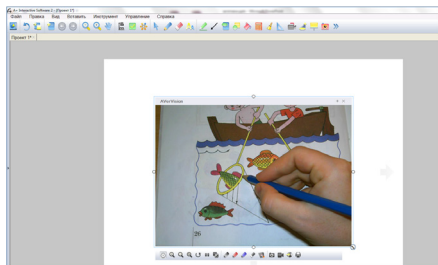
Современный ребенок приходит в школу с зачастую стойким неправильным навыком захвата ручки или карандаша. Не станем здесь озвучивать возможные причины, лучше попробуем эту проблему эффективно решить. Понятно сразу, что, если ребенок неправильно держит ручку, его рука на письме будет уставать гораздо быстрее, и вряд ли можно будет говорить о каллиграфии в этом случае и тем более о здоровьесбережении. Так силу воли воспитывать не стоит.

Поэтому с первых же уроков учитель демонстрирует классу, детей с неправильным захватом или не умеющим держать ручку – много, правильный захват через документ-камеру неоднократно из раза в раз на уроке. Точно также он просит показать это и учеников, которые правильно держат ручку и как результат их успехи в рабочей тетради – достаточно выполненный объем задания и ровные штрихи и линии. Кому не захочется тоже быть успешным, что именно он показал в следующий раз свой положительный результат.

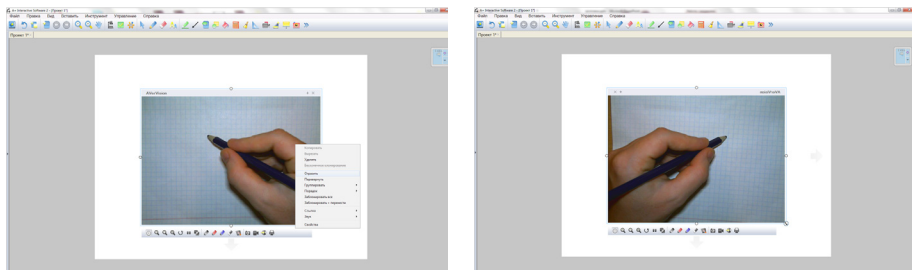
Отдельным приемом служит и такой пример работы, когда ребенок сидит за рабочим столом с документ-камерой. На экране есть эталон с правильным захватом, он ведет линию и контролирует свой захват. Здесь решаются сразу несколько развивающих и формирующих задач.

Необходимо уделить внимание вопросу о детях, пишущих левой рукой. Сегодня в классах сидит не один и не два таких ребенка и несмотря ни на что, они все равно чувствуют, что им в письме приходится много достигать самим. Ведь перенести на свой лад то, что показывает учитель- правша дано не каждому.

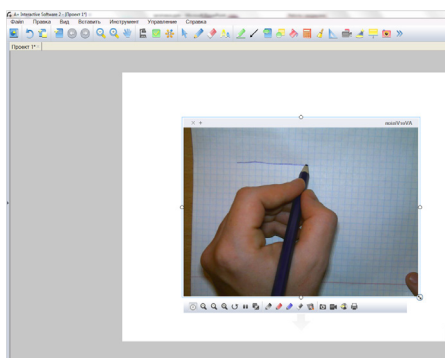
С документ-камерой возможно все! Учитель вполне может стать левшой при показе захвата (но не письма!) на экране. Стоит либо развернуть камеру и изображение будет отображено, либо отразить само окно показа. И уже дети,



которые пишут левой рукой, уже будут находиться в комфортной среде обучения. Конечно, не надо писать буквы (они тоже будут отображены!), но мы говорим о начальном этапе. Педагог быстро сориентируется со стороны и покажет в отображенном режиме (имитация рисования левой рукой) проведение линии, а ребенок в дальнейшем легко перенесет правильный навык на письмо:



Превращение правой ведущей руки в ведущую левую с помощью функции «Отразить».



Никакие традиционные показы не могут сравниться с подобной работой с применением документ-камеры. Если учитель заинтересован в правильном письме и не приносящем вред здоровью (как физическому, так и психическому) ребенка, такой педагог обязательно начнет обучение с помощью качественного и эффективного показа, используя различные приемы, через документ-камеру, даже станет «левой».

Своевременная и эффективно проведенная работа по научению правильно держать инструмент на письме дает возможность получать в дальнейшем хорошие результаты в работе. Тем не менее, рано или поздно при выполнении письменных заданий ребёнок быстро устаёт, у него падает работоспособность. Поэтому на каждом уроке необходимо уделять время на развитие мелкой моторики обязательно с сопровождением речи. Небольшие стихи, считалки, загадки, песенки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Действия пальцев и речь соответствуют тому, что требует учитель от детей.

Насколько богата своими возможностями пальчиковая гимнастика, настолько она бывает бесполезна от того, что дети не видят движения учителя.

Да, они ориентируются на сопроводительные слова, но они редко помогают понять, что надо совершать пальцами. Попробуйте понять, что надо сделать в этом случае:

Вырос в поле колосок,
Рядышком еще дружок,
Прибежала мышка.
Никого не слышно?
Ветерок стал дуть легонько,
А теперь колосков столько?
Мышка хочет зерна взять!
Надо нам их охранять!

Или:

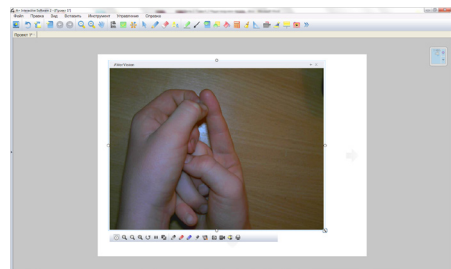
Повстречались два котенка: “Мяу-мяу!”
Два щенка: “Ав-ав!”
Два жеребенка: “Иго-го!”
Два тигренка: “Р-р-р!”
Два быка: “Му!”
Смотри, какие рога.

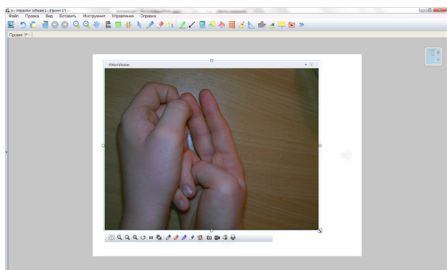
В этом случае можно наблюдать, как дети сначала пытаются повторять за учителем, не все видят, начинают озираться по сторонам, высматривая, как выполняют одноклассники. Получается, что-то вроде испорченного телефона.

Другое дело пальчиковая гимнастика с применением документ-камеры. Все видно и понятно. Кроме этого, идет еще и повторение названий пальчиков, когда учитель показывает, он на первых этапах и комментирует, какие пальцы, что выполняют. Не все первоклассники, к сожалению, быстро ориентируются в названиях. А при показе идет работа и по усвоению обязательного базиса в теме «Ориентировка на своем теле».

Вырос в поле колосок

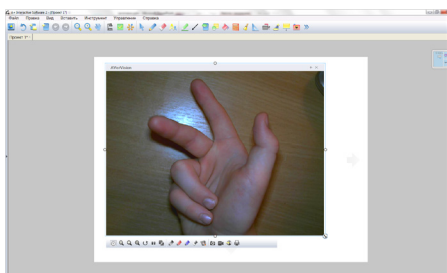
пальцы сжаты в кулаке, выпрямляем указательный палец, пощипываем по краям – зернышки – указательным и средним пальцами другой руки





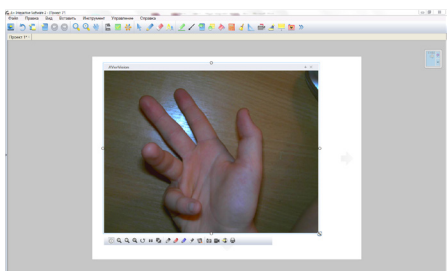
Рядышком еще дружок

выпрямляем средний палец и также пощипываем



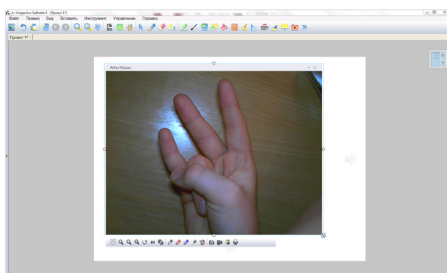
*Прибежала мышка.
Никого не слышно?*

выпрямляем большой палец, двигаем им в разные стороны – «осматривается мышка»



Ветерок стал дуть легонько

выпрямляем безымянный, он у человека не так развит как остальные, поэтому выпрямить его сложно, при этом другие пальцы могут тоже произвольно начать двигаться, как от ветерка

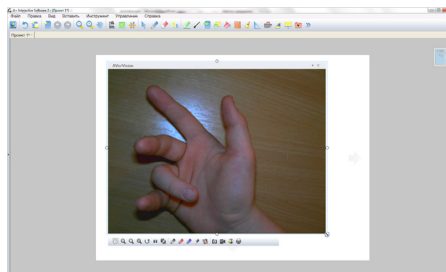


А теперь колосков столько?

убираем в кулак большой и безымянный пальцы, выпрямляем мизинец

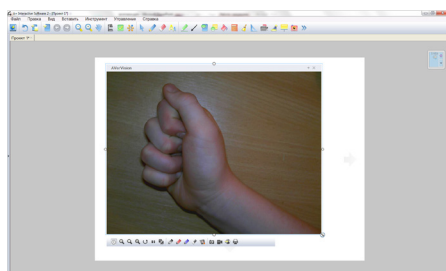
Мышка хочет зерна взять

снова распрямляем большой палец и двигаем им



Надо нам их охранять!

крепко сжимаем пальцы в кулак



При подобной работе, когда учитель грамотно выстраивает образовательное пространство, фундамент для дальнейшей успешной деятельности с учетом здоровьесберегающих технологий, мы можем говорить об успешном внедрении ФГОС в начальной школе. И не случайно в стандартах второго поколения прописано применение технических средств, потому что без ИКТ практически невозможно осуществить все то, что заложено в требования к результату выпускника новой школы.

1. <http://ds2483.msk.ru/scl-logoped/scl-logoped-45.htm>

Глава 5. Использование документ-камеры в дистанционном обучении

1. Создание интернет-урока.

Ячменева М.А.

*Если б не было школ,
До чего человек бы дошёл!
До того б человек докатился:
В дикаря бы опять превратился!*

Юрий Энтин

С приходом новых технологий в нашу жизнь границ возможностей в работе учителя практически нет. Теперь можно говорить уже об образовании вне стен школы и с каждым годом это становится все актуальнее, т.к. непрерывное образование становится необходимостью.

Введение ФГОС продиктовано подготовкой учащихся, способных легко адаптироваться в постоянно меняющемся обществе, умеющих самостоятельно получать знания, обладающих целым рядом компетенций (в т. ч. информационной и коммуникативной). Ранее, когда по каким-либо причинам прерывался учебный процесс, пропущенный дни считались неучебными, т.е. вынужденным каникулярным временем. В дальнейшем же учебный материал уплотнялся в объемах, и считалось, что все проблемы в знаниях решены. Здесь совершенно терялся смысл обучения на основе фундаментальных наук о развитии ребенка.

Совсем другой путь предлагают нам ФГОС. Образование становится непрерывным, оно выходит за рамки школы и дает возможность продолжить обучение в домашних условиях (в санатории или больнице, где не предусмотрено обучение и т.п.) в случае болезни ученика, карантина, активированных дней или чрезвычайных ситуаций. В этом случае мы говорим о дистанционном обучении.

Дистанционное обучение, можно понимать как форму учебного процесса, в котором контакты учителя и учащихся реализуются средствами информационной сети и ИКТ. В этой статье мы будем говорить о создании интернет-урока для дистанционного обучения, который ребенок будет изучать уже в записи. К главным преимуществам такой формы относится самоорганизованное индивидуальное обучение, где ученик сам выбирает время, наиболее удачное для эффективного восприятия и может сколько угодно раз повторить просмотр урока, остановить его запись и осмыслить.

У младших школьников существует большой разрыв в темпах развития, который определяет индивидуальные различия в их познавательной деятельности и формировании памяти, мышления, речи, восприятия. ИКТ интегрируется с педагогической системой организации учебной деятельности, позволяет увеличить познавательные возможности школьников. А дистанционное обучение является личностно-ориентированным на более высоком уровне.

Учебная деятельность в дистанционном режиме служит развитию у школьников специфических умений, необходимых ему для решения поставленных учебных задач с помощью средств коммуникаций и ресурсов в сети Интернет.

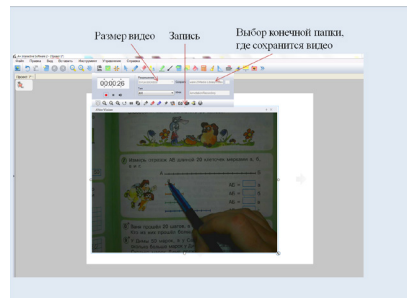
Отметим еще преимущества интернет-урока:

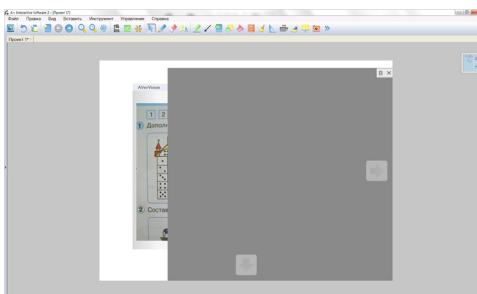
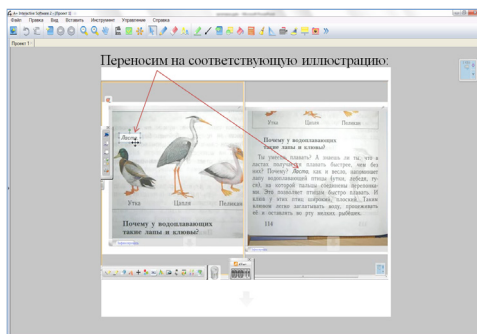
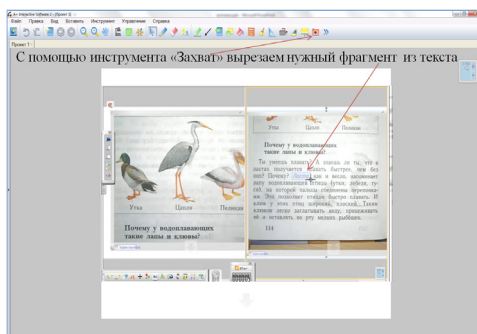
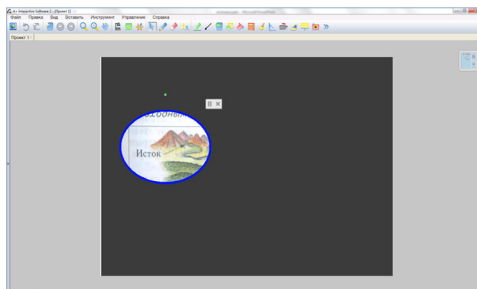
- независимость расстояния, на котором находится ученик
- участником урока становится каждый ученик, в случае невозможности провести урок в кабинете, т.е. полный охват обучающихся
- равноправие, каждый ученик независимо от физических, умственных или социальных возможностей может проходить такое обучение вместе со всем классом.

Как же создать учителю такой урок? Нам понадобится документ-камера и интернет.

На первом этапе все как обычно, учитель готовит урок, подбирает необходимый материал, выстраивает этапы в соответствии с поставленной целью. Теперь все готово лечь на плечи программного обеспечения документ-камеры. Здесь выбор интерактивных средств остается за умением и творчеством учителя. Для первых уроков вполне достаточно просто включить документ-камеру, положить под объектив учебник, включить запись и начать урок с объяснением.

Чтобы картинка не была статичной, а ребенок понимал о чем в данный момент идет речь, педагог использует привычные ему способы показа: указывает на нужное ручкой, обводит нужное карандашом и т.д. В этом случае никаких специальных умений в работе интерактивных средств не нужно. Создать интернет-урока может любой учитель, который только начинает работу с документ-камерой.





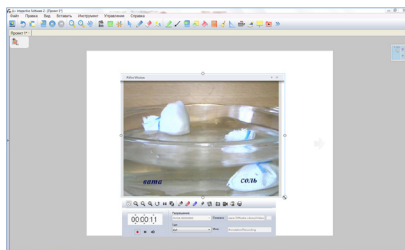
С помощью инструментов программы легко можно создать интереснейший урок, который будет отправной точкой в самостоятельной деятельности ребенка по освоению нового материала. Например, с помощью интерактивного пера учитель делает необходимые пометки поверх страницы учебника, а «прожектор» выделит тот необходимый участок листа, где и происходит основное действие дистанционного урока.

Учебник с помощью документ-камеры становится интерактивным. При объяснении учитель может использовать тексты и иллюстрации с разных страниц или даже с разных книг одновременно. Сфотографировав заранее страницы и разместить их на двух соседних в программном обеспечении. При работе выйти в режим двух страниц и далее применять необходимые интерактивные средства. Так можно с помощью захвата экрана вырезать нужный фрагмент (понятие) и соотносить его с иллюстрацией с другой страницы.

Учитель может предложить выполнить задание, а верные ответы до поры до времени закрыть «шторкой» (маской экрана).

Педагог может показать детям экспериментальный опыт, чтобы в дальнейшем дети самостоятельно сделали выводы и структурировали свои знания по теме.

При создании такого урока преимущества есть и для учителя. Здесь также идет речь о «гибкости» работы. В любой момент, учитель может с помощью паузы остановить урок, отдохнуть собраться мыслями и снова продолжить. В реальном уроке таких пауз нам никто не предоставит. Время для такой работы учитель также контролирует сам, а не жесткое расписание звонков.



Итак, урок продуман, создан, и в одной из папок Вашего компьютера появился видеофайл – Ваш первый дистанционный урок. Теперь необходимо, чтобы каждый ребенок Вашего класса увидел его. А для этого мы обращаемся к Интернету.

Здесь необходимо завести свой аккаунт на любом видеохостинге, например на YouTube, это займет всего несколько минут, и теперь Вы можете загружать готовый урок, но для начала длительностью не более 15 минут, а нам больше и не надо, главное дать основу для дальнейших самостоятельных действий ребенку.

Теперь, когда Ваш урок загружен, у него появился свой адрес в интернете, по которому его и найдут ученики. Осталось только донести необходимую информацию до детей. Это можно сделать через свой сайт - встроить (код) урок на нужную страничку и дети через минуту могут начать обучение, каждый в своем темпе, без помех и боязни. Другой вариант, разослать всем ученикам на электронный адрес ссылку на опубликованный материал, но для этого эти самые адреса должны быть у Вас в базе или через социальную сеть, здесь достаточно дать задание всего нескольким ученикам, а они уже отправят адрес остальным.

Вот и все, уроки проведены, необходимый базис детям дан, а уже каждый ученик продолжает учиться дома, выполняя задания, которые любимым голос учителя помог понять, увидеть главное, направил по нужному пути.



1. ФГОС в начальной школе <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/fgos-v-nachalnoy-shkole>
2. Дистанционное обучение младших школьников <http://io.nios.ru/index.php?rel=47&point=19&art=2393>
3. Виды учебной деятельности школьников в дистанционном обучении <http://www.eidos.ru/journal/2001/0516.htm>

2. Дистанционное обучение: создаём эффект присутствия.

Понятовская Ю.Н.

Поиск эффективных путей решения проблем дистанционного обучения ведётся давно. Особенно актуальной эта тема становится в контексте федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Нужно отметить, что дистанционное обучение является универсальной формой обучения, базирующейся на использовании широкого спектра информационных технологий.

Существуют различные формы организации дистанционных занятий:

- чат-занятия;
- веб-занятия;
- телеконференция;
- телеприсутствие.

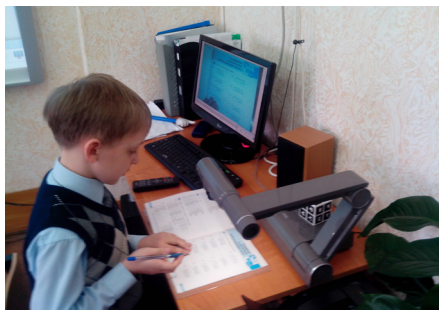
Приведём пример одной из форм дистанционного обучения — телеприсутствие, то есть совмещение традиционных уроков в школьном классе с дистанционными. Предположим, что один или несколько учеников в вашем классе отсутствуют, а пришло время приступить к изучению одной из сложнейших тем курса. Причины отсутствия может быть много: болезнь, которая не требует постельного режима, но и не позволяет ребёнку посещать школу, сильные морозы в зимний период, карантин и т.д. В таком случае, документ-камера позволяет (конечно же, при наличии Интернета и программы, которая обеспечивает текстовую, голосовую и видеосвязь, например Skype) нам включить отсутствующего ребёнка в учебный процесс, создавая эффект присутствия. При этом ребёнок будет слышать всё, о чём говорят в классе, а класс будет слышать его. При наличии веб-камеры, он будет видеть, всё происходящее в классе, общаться с детьми на перемене.

Рассмотрим приёмы использования документ-камеры на уроке, в условиях удалённого обучения.

Предположим, что на уроке необходимо организовать работу в парах. Это может быть работа с текстом учебника и составление, например, сравнительной таблицы. Наша задача организовать работу двух человек, один из которых находится в классе (ученик А), а второй (ученик В) подключен к работе класса с помощью Skype.

Ученик А, получив образец (шаблон) таблицы (или распечатав его себе на принтере), передаёт файл с такой же таблицей ученику В. Затем располагается за компьютерным столом, подкладывает лист с таблицей под объектив документ-камеры, который сразу отображается на мониторе. Теперь необходимо обеспечить условия для продуктивного взаимодействия наших учеников. Для того, чтобы ученик В увидел, какую из ячеек заполняет в данный момент ученик А, необходимо показать экран монитора ученика А. Для этого воспользуемся возможностью программы Skype – поделиться экраном. Таким образом, изображение, выведенное на экран монитора с помощью документ-камеры, становится доступным ученику В. Дети распределяют все этапы работы между собой, договариваются о способах взаимодействия, проверки, выполненной работы. Для удобства работы в классе ученику А необходимо предложить наушники. Работа с текстом учебника и заполнение таблицы может быть проведена следующим образом:

1. Каждый ученик заполняет определённые ячейки таблицы, ученик В видит, что делает ученик А и ориентируется на него, в ходе работы дети ведут обсуждение. По окончании работы, ученик В фотографирует свою таблицу на фотоаппарат и пересылает этот файл ученику А. В свою очередь, ученик А делает снимок своей таблицы с помощью документ-камеры и объединяет два изображения. Таким образом, дети получили возможность предъявить свою работу классу.
2. Каждый ученик заполняет определённые ячейки таблицы, ученик В видит, что делает ученик А и ориентируется на него, в ходе работы дети ведут обсуждение. Когда работа завершена (или по ходу обсуждения), ученик В диктует свой вариант заполнения части таблицы. Ученик А записывает в свою таблицу, затем делает снимок совместной таблицы с помощью документ-камеры и предъявляет работу классу.



Такая форма организации дистанционной работы в парах содействует формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся. В ходе работы формируются:

- личностные результаты: становление положительного отношения к учению; элементы способности оценивать свои достижения и трудности; готовность совместно искать способы преодоления трудностей.
- метапредметные результаты:
 - регулятивные ууд — понимать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с одноклассниками свои действия для решения конкретных задач, действовать по намеченному плану, выполнять учебные действия, контролировать процесс и

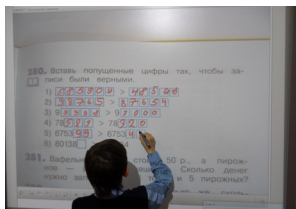
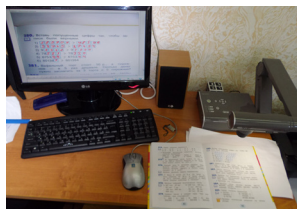
результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы, оценивать свои действия;

- познавательные ууд - находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде, самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, использовать её для решения учебно-познавательных задач, применять разные способы фиксации информации, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию материала по заданным критериям;
- коммуникативные ууд - задавать вопросы, отвечать на вопросы других, выражать свои мысли, чувства в словесной форме, осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения, вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

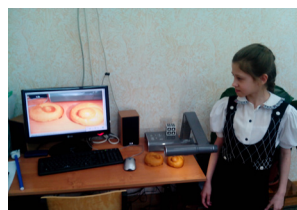
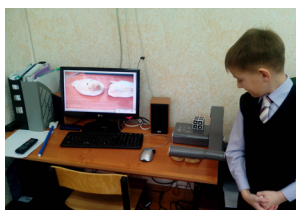
Ученики 2 класса совместно читают и разгадывают загадки. Работа ведётся дистанционно.



Точно так же с помощью документ-камеры можно провести индивидуальную проверку или взаимопроверку письменной работ, которую дети выполняли самостоятельно. В этом случае под объективом документ-камеры располагается тетрадь ученика А с уже выполненным заданием. Делимся экраном с учеников В, чтобы он видел изображение работы, которая требует проверки. Ученик В проводит устную проверку. По ходу проверки ученик А или учитель делают пометки в работе на интерактивной доске, если она установлена в классе. При отсутствии доски, программное обеспечение документ-камеры позволяет делать пометки с помощью компьютерной мыши. При этом весь класс принимает участие в проверке, так как всё происходящее выведено на экран или интерактивную доску.



Таким образом, документ-камера позволяет создавать эффект присутствия, находящегося дома ребёнка, который может увидеть результат или продукт любой деятельности, которую выполняют обучающиеся в классе и, даже, принять участие в этой деятельности.



Ученики 3 класса защищают свои проектные работы. Изображение выведено через документ-камеру на экран, при этом экран монитора видят дети, находящиеся в момент урока дома.

Если вы являетесь счастливым обладателем интерактивной доски, документ-камеры и у вас установлено программное обеспечение, позволяющее обеспечить режим удалённого взаимодействия, когда ученик, находящийся дома получает возможность работать совместно со сверстниками на интерактивной доске, управляя всеми действия мышью, то эффект его присут-



Продукт совместного удалённого творчества.

ствия в значительной степени увеличивается. Другими словами, ученик может сам делать пометки на изображении, выведенном через документ-камеру. Например, на внеурочном занятии ученики А сделал снимок страницы книги с помощью документ-камеры, предоставил доступ ученику В (с помощью специального ПО) и они вместе приступили к раскрашиванию рисунка.

Литература

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E8%F1%F2%E0%ED%F6%E8%EE%ED%ED%E5_%EE%E1%F3%F7%E5%ED%E8%E5 – понятие дистанционное обучение.

Глава 6. Документ-камера в организации контрольно-оценочной деятельности

Чулихина Е.А.

ФГОС требует сегодня, чтобы в содержание образовательного процесса было включено формирование навыка рефлексии, самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимооценки.

Документ-камера помогает учителю на уроках обучать детей оцениванию, при котором внешняя контрольно-оценочная деятельность будет переходить во внутреннюю по мере овладения учащимися формами, методами и приемами взаимоконтроля и самоконтроля.

В 1-х классах начальной школы обучение идёт по безотметочной системе, которая призвана способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

В основе системы оценивания лежат принципы:

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных);
- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- при анализе выполнения проверочных заданий, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

Предполагаемая самооценка ученика по освоению им личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий:

- Я – хороший ученик, знаю и выполняю правила поведения на уроке и в школе, в общественных местах и в природе, соблюдаю правила безопасного поведения на дороге, стараюсь культурно общаться.
- Я понимаю (с помощью учителя), какая учебно-познавательная или практическая задача стоит передо мной. Учусь следовать плану выполнения задания, которое мне предлагает учитель.
- Я могу работать вместе с одноклассником, договариваться и распределять работу по решению познавательной задачи.

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

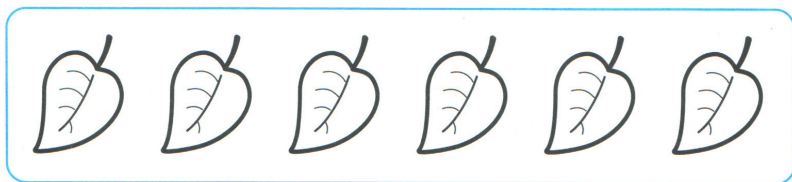
Конечная цель безотметочного обучения - формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

«Самая объективная оценка — это самооценка. Потому что себя ты оцениваешь бескорыстно и не находясь ни под чьим давлением». Ю.Татаркин

Развитие у первоклассников навыка самооценивания может происходить с самых первых уроков. Учителю удобно оценивать с помощью документ-камеры знания и умения через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Задание в печатной тетради по математике для 1 класса выглядит следующим образом:

- Считая слева направо, закрась третий лист зелёным цветом, а шестой — жёлтым.



Даём устную инструкцию, ребята раскрашивают, кто закончил, ждёт проверки учителем.

Но задача учителя научить самооценивать себя. Таким образом, учитель, осуществляя внешнюю контрольно-оценочную деятельность, одновременно обучает учащихся внутренней контрольно-оценочной деятельности, организует эту деятельность, руководит ею, корректирует ход ее протекания и учитывает ее результаты.

Учитель выбирает тетрадь учащегося, без ошибок выполнившего задание, кладет под документ-камеру и просит сравнить свою работу с правильно выполненной. Ребята смотрят на изображение на интерактивной доске и в свою тетрадь, сравнивают.

Учитель инструктирует дальше: «У кого задание выполнено так же как на ИД, нарисуйте в верхнем правом углу зелёный круг, у кого не так – красный».

И даже если у всех зелёные кружки (все выполнили правильно), это хорошо, т.к. первоклассники первый раз сравнивали свою работу с образцом и учились оценивать себя.

Урок математики. Тема «Угол». Задание в ТПО (тетрадь на печатной основе) содержит в себе три важных момента, которые необходимо выделить и выполнить в строгом соответствии с инструкцией.

Задание дети выполняют самостоятельно, работая в парах или группах, после чего его необходимо проверить и оценить. Предлагаем сделать это детям. На данном этапе учащиеся, осуществляя внутреннюю контрольно-оценочную деятельность, корректируют её в зависимости от результатов контрольно-оценочной деятельности учителя.

Часто, выполняя оценивание или самооценивание, дети не только в начальной школе ограничиваются фразой «задание выполнено верно или неверно (хорошо/плохо, правильно/неправильно)». Но важно помнить, что содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими. Поэтому прежде чем приступить к оцениванию, выделяем три критерия, по которым и будем оценивать работу:

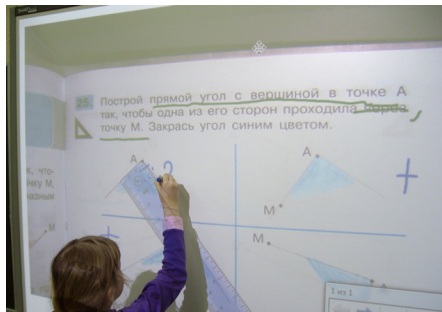
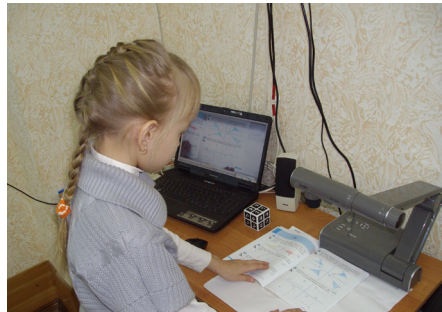
- угол должен быть прямым;
- вершина угла в точке A ;
- одна сторона угла должна проходить через точку M .

Тетрадь на печатной основе одного из учащихся с помощью документ-камеры проецируется на интерактивную доску. Дети, выходят к доске и выделяют критерии для оценивания выполненной работы тетради.

Далее следует проверка выполненной работы и оценивание в соответствии с критериями.

Кстати, дети на уроке могут добавить и ещё один критерий — аккуратность выполнения задания.

25. Построй прямой угол с вершиной в точке A так, чтобы одна из его сторон проходила через точку M . Закрась угол синим цветом.



Таким образом, на любом уроке можно предложить детям оценить свою работу или работу одноклассника. Главное, чтобы они понимали, что оценивание должно основываться на нескольких критериях (для начальной школы достаточно трёх критериев). При организации такой формы работы на уроке и использовании документ-камеры у обучающихся формируется способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. При этом ученик получает право на ошибку, которую, может исправить и почувствовать себя успешным.

Глава 7. Организация учебного сотрудничества в работе с документ-камерой

Понятовская Ю.Н.

*«Все технические достижения не стоят
равным счётом ничего, если педагоги
не в состоянии их использовать.
Чудеса творят не компьютеры, а учителя».*

*Крейт Баррет,
главный исполнительный директор
корпорации «Intel»*

В основе нового стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- ориентацию на результаты образования.

В связи с этим появляется необходимость поиска новых форм и методов обучения, которые были бы ориентированы на организацию активной познавательной деятельности школьников, учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; новых методик и технологий формирующего оценивания, ориентированных на формирование у школьников умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Именно поэтому учителям пришлось качественно переосмыслить набор инструментальных средств, позволяющих решить поставленные задачи.

Требования

Изменились и требования ФГОС НОО к организации образовательного процесса:

- Ориентация на самостоятельную работу обучающихся.
- Использование средств ИКТ.
- Ведущая роль обучающихся.
- Продуктивный характер обучения.
- Критериальное оценивание и самооценивание.

Реализовать их можно с помощью хорошо известных технологий проблемного обучения и проектного обучения. Учебный проект помогает педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, выходящего за пределы школы во внеурочную деятельность.



Образовательные проекты сочетают творческую и познавательную деятельность обучающихся, активно способствуют их самостоятельной работе. Образовательные проекты, это, прежде всего обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, с учетом его личных целей и интересов. Именно при подготовке к проекту (выбор предметной области, темы), в ходе работы над проектом вы-

являются склонности детей к тем или иным наукам, тяга к тем или иным видам деятельности, их интересы, раскрываются личные качества, метапредметные умения порой скрытые от учителя в ходе урочной деятельности.

Новые образовательные стандарты предъявляют и новые требования к ИКТ. Учитывая, что проектная деятельность по своей сути всегда носит межпредметный характер, требует интегрированных знаний, следует отметить, что работа над проектом позволяет не только передать ученикам сумму тех или иных знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно с помощью огромных возможностей сети Интернет, интерактивного оборудования (документ-камеры, цифровых микроскопов и т.д.), уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

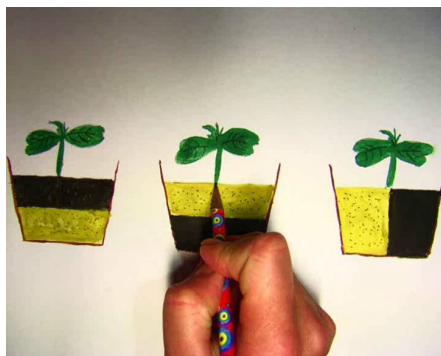


Работа над проектом даёт возможность построить новые отношения между учителем и учеником. Они становятся равноправными сотрудниками. Учитель не учит, не навязывает свою точку зрения, а дает советы, предоставляет информацию, помогает определить направления работы.

Рассмотрим пример организации групповой проектной деятельности – создание мультипликационных фильмов с помощью документ-камеры.

Основа мультфильма - кадр. Количество кадров, которые предстоит сделать для создания мультфильма всегда разное и зависит от сюжета. Прежде, чем приступить к съёмке, необходимо провести подготовительную работу в группах. Определиться со сценарием, техникой исполнения, материалами, оборудованием и программными средствами.

Например, группа обучающихся 3 класса, на уроках речевого развития разработала собственный сценарий, с добавлением новых персонажей, на основе русской народной сказки «Теремок». В качестве техники исполнения решили использовать пластилиновую анимацию и художественное творчество (для создания сцены). Таким образом, главным материалом стал пластилин. На уроках технологии дети создавали пластилиновых персонажей, на уроках изобразительного искусства работали над рисунками для оформления сцены.



При выборе оборудования, с помощью которого можно отснять сцены мультфильма, не возникло проблем, так как документ-камера отлично для этого подходит. У неё есть:

- Объектив.
- Подсветка.
- Штатив (гибкий).
- Панель управления.
- Возможность подключения к компьютеру.

С её помощью можно записать видео, сделать покадровую или непрерывную съёмку, при необходимости включить подсветку во время съёмки. Важно отметить, что документ-камера не требует специальных приспособлений для установки, в отличие от фотоаппарата или видеокамеры. Кроме того, сделанный снимок сразу же можно увидеть на экране компьютера и оценить его качество. Если снимок получился размытым, его можно удалить и сделать новый.



Запись видео
<http://www.youtube.com/watch?v=eTyMm9fKaTE>

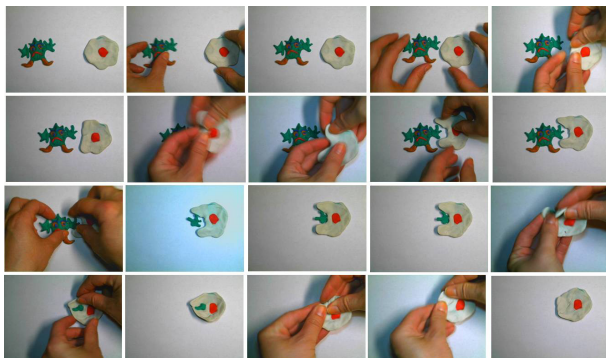


Покадровая съёмка

*Непрерывная съёмка
(лишние кадры удаляются)*

*Результат непрерывной
съёмки*

*[http://www.youtube.com/
watch?v=Qy5aJwhoDVk](http://www.youtube.com/watch?v=Qy5aJwhoDVk)*



Для создания мультфильма «Теремок» дети выбрали покадровую съёмку, то есть последовательно меняли положение персонажей на сцене и делали снимки. Таким образом, получилось около 150 снимков, которые необходимо было смонтировать. Детям предстоял выбор: воспользоваться программой PowerPoint или Windows Movie Maker. Обсудив все плюсы и минусы, выбрали Windows Movie Maker. Перенесли в программу все отснятые кадры, выставили необходимое для смены кадров время и приступили к озвучке.



Каждый в группе во время съёмки и монтажа выполнял свою работу: один менял положение персонажа, второй делал снимки и оценивал их качество, третий монтировал мультфильм по окончании съёмки, затем распределяли роли и озвучивали мультфильм.

Учитывая, что дети давно и успешно используют возможности документ-камеры при подготовке домашнего задания, при выступлении, при проведении исследования на уроке, то и снять мультфильм с её помощью детям не составило труда.

*Посмотреть мультфильм «Теремок»
здесь [http://www.youtube.com/
watch?v=roPqN2urofE](http://www.youtube.com/watch?v=roPqN2urofE).*



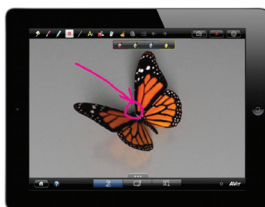


НОВИНКА

**БЕСПРОВОДНАЯ документ-камера
и приложение для планшетов**

AVer TabCam

TabCam — это уникальное решение для передачи видео, которое интегрирует живое видео и анимационные настройки для обучения с использованием планшетных компьютеров.



- Полностью беспроводная камера с эффективной дальностью до 15 м от точки доступа
- Передача живого видео 30 к/с напрямую на планшет с помощью приложения TabCam
- Литиево-ионный заряжаемый аккумулятор до 8 часов автономной работы
- Режим авто-выключения сохраняет заряд батареи, когда TabCam не используется в течение 1 часа
- 16 кратное увеличение, умный автофокус и площадь захвата размером А4

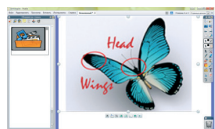
Документ-камеры с механическим штативом



M70

Разработана специально для России

Передняя панель управления и пульт ДУ полностью на русском языке



Встроенная функция аннотаций

Быстро и легко наносите аннотации поверх записанных изображений с помощью этой инновационной портативной документ-камеры



**30
кадров/сек**

Запись одним нажатием

Запись видео и аудио с частотой 30 кадров/сек на флэш-накопитель или карту памяти SDHC



192X

192-кратное общее увеличение

12-кратное оптическое увеличение — рассматривайте мельчайшие детали на любом объекте

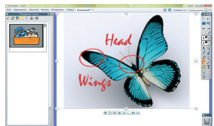


**HDmi
HD1080p и 30 кадров/сек**

Показывайте плавное живое видео без помех с выходным разрешением HD1080p без каких-либо запаздываний



F55



Встроенная функция аннотаций

Быстро и легко наносите аннотации поверх записанных изображений с помощью этой инновационной портативной документ-камеры.



30 кадров/сек

Запись одним нажатием

Записывайте качественное видео и аудио нажатием кнопки, сохраняя их напрямую на флэш-накопитель или SDHC-карту.



128X

128-кратное общее увеличение

Рассматривайте микроскопические объекты с фантастическими подробностями, благодаря 16-кратному зуму AVer® Optical Zoom



5Мп Датчик

Прекрасное качество изображений

Наслаждайтесь высококачественным, удивительно четким изображением с этим великолепным датчиком камеры



HD1080p и 30 кадров/сек

Показывайте плавное живое видео без помех с выходным разрешением HD1080p без каких-либо запаздываний



Дополнительные возможности хранения данных

Записывайте видео и изображения на карту SDHC или флэш-накопитель USB

Документ-камеры с гибким штативом



F33

- Запись одним нажатием кнопки
- величественная площадь захвата (>A3)
- 5-мегапиксельный CMOS сенсор
- Разрешение Full HD 1080p (1920x1080)
- Внешний порт для карт SDHC для записи и хранения видео и изображения
- Выход HDMI
- Встроенный микрофон



F15

- Увеличенная площадь захвата (>A3)
- Плавное отображение видео с частотой 30 кадров/сек
- 5-мегапиксельный CMOS сенсор
- Разрешение Full HD 1080p (1920x1080)
- Внешние порты карты SDHC для записи и хранения видео и изображения
- 16-кратное общее увеличение (2-кратный AVerZoom™ + 8-кратный цифровой зум)



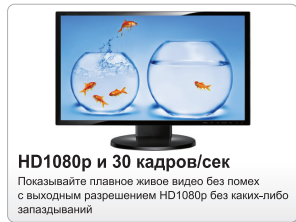
U15

может работать от питания,
подаваемого с компьютера



Легкая интеграция с интерактивной доской

Просмотр и управление «живым» изображением документ-камеры U15 напрямую с вашей интерактивной доски



HD1080p и 30 кадров/сек

Показывайте плавное живое видео без помех с выходным разрешением HD1080p без каких-либо запаздываний



Компактная и портативная

Вы сможете взять с собой камеру U15 в любое место благодаря встроенной ручке и легкой компактной конструкции



Большая площадь захвата

С легкостью снимайте документы большого размера и крупные объекты благодаря широкой площади захвата

USB Документ камера

Документ-камеры на платформе

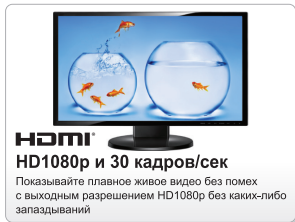


5Мп
Датчик

Прекрасное качество изображений

Наслаждайтесь высококачественным, удивительно четким изображением с этим великолепным датчиком камеры

PL50



HD1080p
и 30 кадров/сек

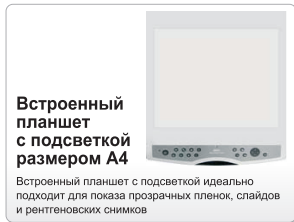
Показывайте плавное живое видео без помех с выходным разрешением HD1080p без каких-либо запаздываний



240X

240-кратное общее увеличение

16-кратное оптическое увеличение — рассматривайте мельчайшие детали на любом объекте



**Встроенный
планшет
с подсветкой
размером А4**

Встроенный планшет с подсветкой идеально подходит для показа прозрачных пленок, слайдов и рентгеновских снимков